

[LA NOUVELLE AGENCE AIA]

Notre métier est l'architecture. Nous élaborons ensemble, à partir d'un besoin, un espace habitable, utilisable et évolutif dans le temps. Son inscription et sa forme revêtent a minima une valeur symbolique, esthétique et écologique.

Pour nous, l'architecture est à fois une alternative d'organisation humaine, une attention environnementale et une expérience sensible. Elle concrétise et formalise une réponse spécifique à un contexte donné à l'intérieur d'une multiplicité d'enjeux dont celui du temps, à la fois en termes de continuité mais aussi de transmission aux générations futures. Notre mission d'architecture est réalisée par un collectif qui regroupe dans une unité créative, un grand nombre de concepteurs du cadre bâti. Entre autres, des architectes, des designers, des ingénieurs spécialistes, des experts environnementaux, des économistes, des conducteurs de travaux et des coordonnateurs de projets complexes.

Le collectif AIA, composé de plus de 600 collaborateurs, déménage pour prendre ses nouvelles marques dans le Bas-Chantenay. Le site mémoriel et post-industriel des chantiers navals Dubigeon, lieu exceptionnel de la Salle à Tracer, sera à la fois l'incubateur d'une nouvelle architecture AIA et le marqueur d'un quartier en renouveau. Inscrire et s'inscrire, transformer et se transformer, prendre part et agir, muter et mutualiser, autant de chemins et d'envies pour les architectes et ingénieurs AIA qui initient une offre architecturale différente.

Bas Chantenay, Dubigeon, la Loire, Trentemoult... une métaphysique de l'espace à la fois complexe, imbriquée, évocatrice... Tout est présent dans ce territoire aux portes de la ville centre, cette géographie d'accueil, immobile, figée et en désuétude mais aussi mémorielle, patrimoniale, permanente. Un « état des choses » qui raconte une brève de l'histoire nantaise et renvoie à l'aspect fugitif du temps.

AIA Associés s'inscrit dans la réactivation du site Bas Chantenay à travers le bâtiment «Salle À Tracer». Pour cela, elle prend toute la mesure du renouvellement urbain empreint de la dimension mémorielle du lieu et du caractère exceptionnel du site en bord de Loire.

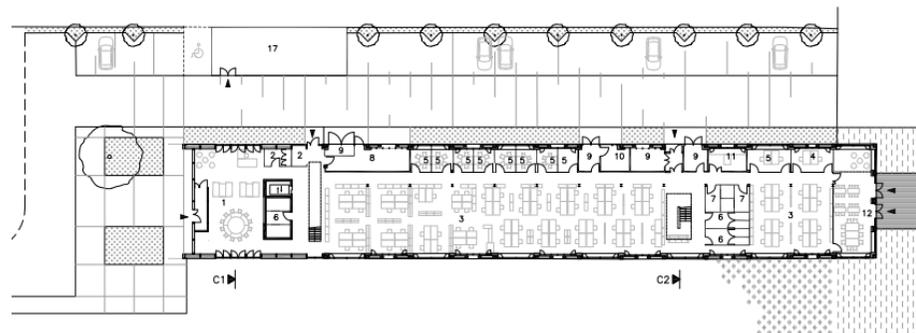
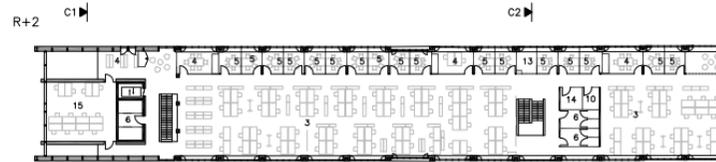
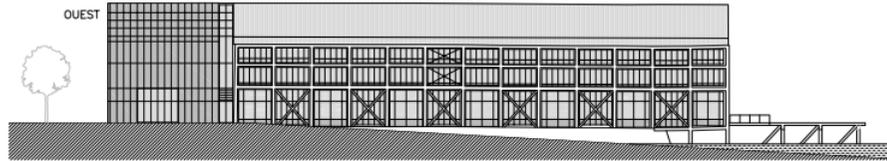
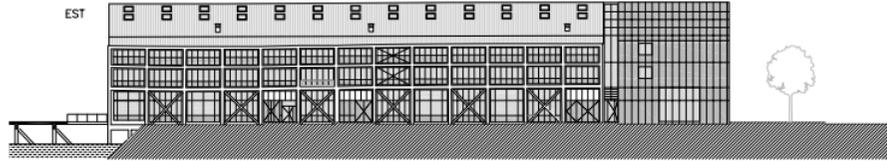
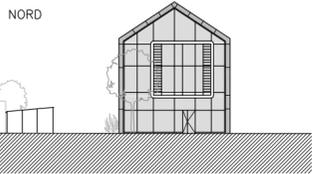
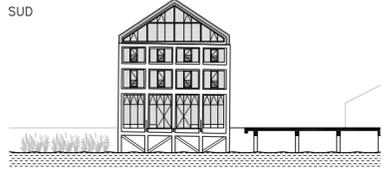
Conçu dans un environnement d'acteurs décisionnels importants (Nantes Métropole, Direction du Patrimoine, Direction du Développement Urbain, Architectes des Bâtiments de France) et de contraintes spécifiques (PPRI, sismicité, etc.), ce projet se veut exemplaire en termes d'architecture par sa lisibilité de l'écriture originelle, son apport d'un langage moderne, de dialogue avec le contexte «industriel» en mutation mais aussi de recours aux énergies renouvelables et aux matériaux biosourcés comme le bois. Marqueur de son ambition, le projet bénéficie d'une certification HQE Rénovation.



Nouvelle Agence Nantaise
LA SALLE À TRACER



[PLANS]



Maîtrise d'ouvrage

SCI CRUCY

Maîtrise d'oeuvre



ARCHITECTES



INGÉNIERIE



MANAGEMENT



Studio
ENVIRONNEMENT



Studio
BOIS



Studio
PAYSAGES



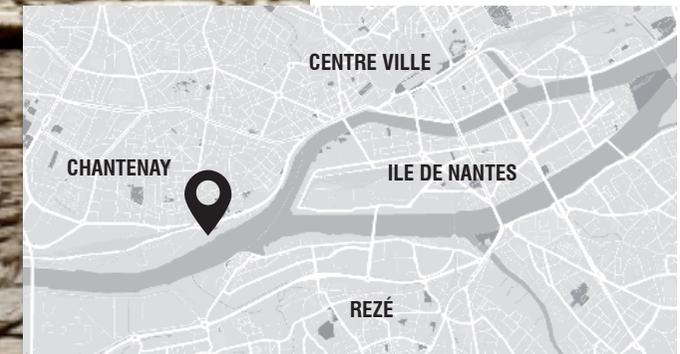
Nouvelle Agence Nantaise
LA SALLE À TRACER

Surface : 2 770 m²

Coût des travaux : 6 M €

Livraison : Fin 2016

Durée des travaux : 18 mois



7 boulevard Chantenay

44 100 NANTES



ARCHITECTES INGÉNIEURS ASSOCIÉS

LA SALLE À TRACER

DISPOSITIONS TECHNIQUES
ET ENVIRONNEMENTALES



Certification HQE®

Calcul RT 2012 (Cep max -47,9 %)

Etabchëitë à l'air : 1,2 m³ / h.m²

Volume de bois : 148 dm³ / m²
(dont 21 dm³ / m² réemployés)



[RÉEMPLOYER ET RÉUTILISER]

La réhabilitation de la salle à tracer a débutée par une expertise architecturale, structurelle et environnementale des matériaux constituant le bâti. Le bâtiment Salle à Tracer a été ensuite littéralement "désossé". Sa structure a été mise à nu, ne retenant que les dispositifs porteurs en béton armé, la charpente métallique et le plancher en parquet bois.

L'ossature béton et la charpente métallique ont été remis en état et renforcés si nécessaire. Le parquet du niveau 1 a été réemployé afin de constituer l'habillage intérieur de l'extension en ossature bois.



[UNE EXTENSION BOIS]

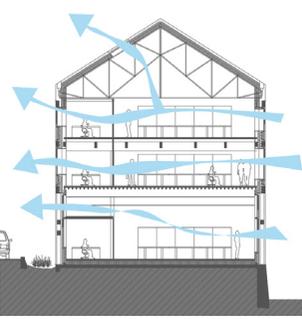
Afin de limiter l'empreinte carbone et environnementale du projet, une structure légère en bois a été privilégiée pour la réalisation de l'extension.

Les parois perspirantes situées dans l'extension bois du bâtiment permettent d'autoréguler de façon naturelle l'hygrométrie de l'air à l'intérieur du bâti. Cette paroi permet une meilleure migration de la vapeur d'eau mais surtout d'éviter de piéger l'humidité à l'intérieur des éléments constituant la paroi.



[VENTILATION NATURELLE]

L'orientation du bâtiment privilégie une ventilation naturelle traversante dès lors que les conditions extérieures le permettent.
La façade OUEST, exposée aux vents dominants et sans vis à vis, assure une ventilation naturelle optimum des espaces de travail.



Protection anti-nuisibles pour les ouvrants de ventilation.

[ENERGIES RENOUVELABLES]

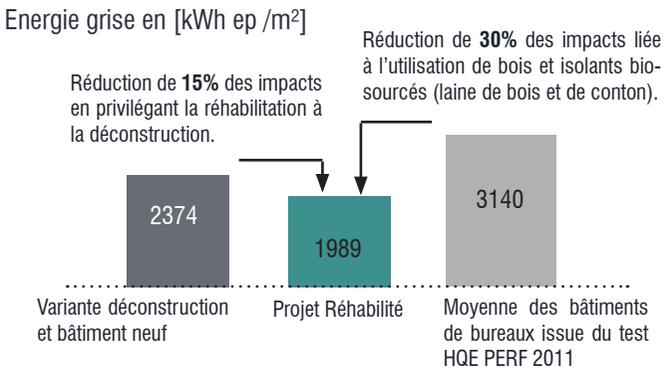


La Loire constitue un réservoir d'énergie naturelle et renouvelable. En effet grâce à sa forte inertie de température, celle-ci ne descend pas en dessous de 3°C en hiver. Par l'intermédiaire de 32 modules de captages géothermiques et une pompe à chaleur réversible, la Loire assure les besoins en chaud et en froid du bâtiment.

Avec cette solution, 1m² de capteur permet de chauffer 15m² du bâtiment.

[ANALYSE DU CYCLE DE VIE]

L'Analyse du Cycle de Vie du projet a permis de mettre en évidence une réduction des impacts environnementaux suite à la réhabilitation de la salle à tracer, au regard de la construction d'un bâtiment neuf.



[ISOLANTS BIOSOURCÉS]

Des isolants biosourcés ont été également mis en oeuvre, laine de coton et fibre de bois, pour assurer l'isolation thermique et acoustique du bâti.



L'isolant Métisse® issu du recyclage des textiles donne une seconde vie au coton.

Utilisation de la fibre de bois pour l'isolation thermique de la toiture et des parois verticales.

[VITRAGES ELECTROCHROMES]

L'implantation du bâtiment favorise un éclairage naturel pour limiter le recours à l'éclairage artificiel. La façade SUD est pourvue d'un vitrage électrochromes qui régule le confort visuel et thermique des espaces ambiants tout en conservant une transparence sur l'extérieur.



Ce dispositif permet de maîtriser les effets de la réverbération sur la Loire.

[RÉCUPÉRATION EAU PLUVIALE]

