



patrick bertrand + aupa

aménagement de la promenade

des berges de l'A6a

Gentilly, Val de Marne (94)

atelier patrick bertrand + aupa

61 avenue du Général Leclerc / 75014 Paris

tel : 01 43 22 03 26 / email : atelierpbertrand@orange.fr

Aménagement de la promenade des berges de l'A6a Quartier du Chaperon vert à Gentilly

1



Crédit photographique Alice Nancy-Jauréguiberry



INSERTION D'UN CHEMINEMENT DOUX SUR UNE FRANGE URBAINE

La passerelle insérée en encorbellement sur le haut du talus de l'autoroute A6a permet un cheminement direct entre la Cité Internationale et la Cité du Chaperon Vert à Gentilly et de ce fait désenclave le quartier.

Elle constitue une nouvelle séquence de la promenade des berges de l'A6 vers la Vallée de la Bièvre, qui a été entièrement gagnée sur le territoire de l'autoroute. La structure insérée au dessus du talus grâce à des micro-pieux permet en outre de conforter la trame verte en maintenant la végétation locale et en la complétant (corridor écologique de la Cité universitaire à la Vallée de la Bièvre).



Crédit photographique Alice Nancy-Jauréguiberry

EQUIPE MOE : atelier p bertrand + aupa Anne Jaureguiberry

avec BESI conseil + Aimé Paquet + J Anglade

ENTREPRISES : SNTTP + Techno-Pieux + Charpente Cenomane

MAÎTRE D'OUVRAGE : Commune de Gentilly

CALENDRIER : Concours conception réalisation 2013 - chantier en cours

LIEU DE RÉALISATION : Gentilly (94)

SURFACE : 180 ml de passerelle

COÛT TRAVAUX MARCHÉ : 3,1 M euros HT

PROGRAMME : liaison de la Cité Universitaire Internationale au quartier du Chaperon vert + parking de 70 places + réaménagement du parvis de l'église du sacré coeur

Aménagement de la promenade des berges de l'A6a Quartier du Chaperon Vert à Gentilly

2



Crédit photographique Alice Nancy-Jauréguiberry

UN MATÉRIAU BIOSOURCÉ, ENTIÈREMENT DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE

L'empreinte environnementale du procédé constructif retenu :

Le choix des matériaux, l'économie de moyens sont une identité de fabrication de cet ouvrage. La mise en valeur d'un savoir qualifié et du travail de l'homme, par le choix de produits ou de mode de fabrications artisanaux et si possible le moins industrialisés ont été recherchés.

La structure de la passerelle emploie des matériaux unitaires simples (bois de chêne-PEFC, de sections courantes assemblés par des systèmes d'accastillages simples), facilement préhensible par l'homme. Leur mise en œuvre et leur mise en place se font en partie en atelier par des artisans menuisiers charpentiers.

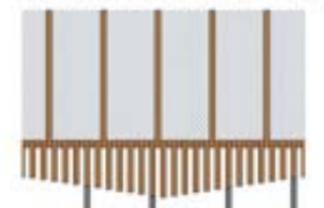
L'économie des déplacements liés à l'approvisionnement du chantier, les structures de chaussées, les terres et les gravas sont stockés puis réutilisés voir sur place, une réflexion sur l'économie de l'approvisionnement des matériaux du chantier, sur des temps de chantiers courts, sur le confort et la sécurité des ouvriers.



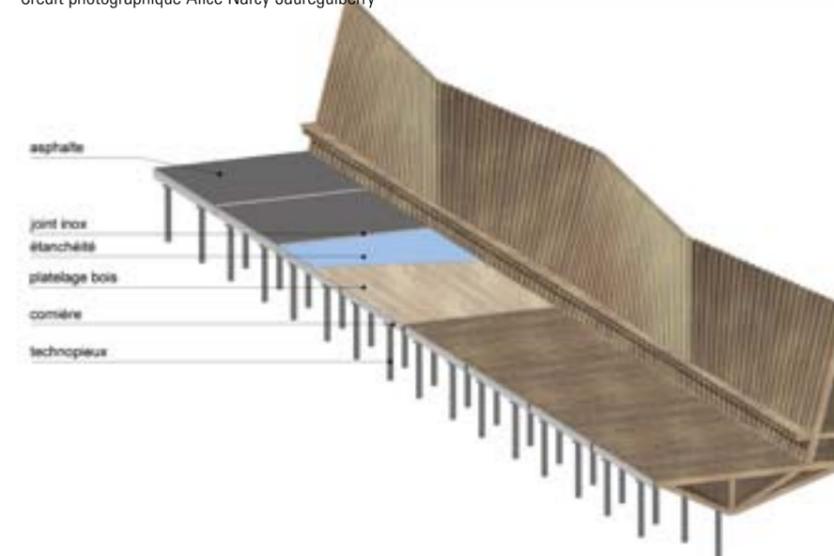
type 1:
claire-voie doublé de mur anti-bruit + banc



type 2:
claire-voie doublé de maille + banc



type 3:
ajouré doublé de maille



Aménagement de la promenade des berges de l'A6a Quartier du Chaperon vert à Gentilly 3



UN SAVOIR FAIRE ET DES COMPÉTENCES ÉTROITEMENT ASSOCIÉES AU SEIN DE L'ÉQUIPE CONCEPTEURS/CONSTRUCTEURS

Un mode de préfabrication et de levage lié à un site peu accessible :

les blocs de 3 m de large, bloc bas de circulation, et bloc haut écran, sont assemblés séparément en ateliers.

Autant que possible, il est fait appel à des assemblages bois-bois, qui sont à la fois plus durables, et plus soucieux de l'environnement (moins d'acier grand émetteur de CO2).

Sur place, ils sont reliés, puis posés sur les pieux, par l'intermédiaire de traverses acier, autorisant une grande souplesse dans l'utilisation des pieux.

La passerelle est fondée sur technopieux et construite en ossature bois (chêne PEFC).

Le sol est en platelage bois de chêne recouvert par une étanchéité asphalte coulée en place.

La densité de la construction assure en sous face l'isolation acoustique.



Aménagement de la promenade des berges de l'A6a Quartier du Chaperon Vert à Gentilly 4



USAGES ET QUALITÉ SPATIALE DE L'OUVRAGE EN RELATION AVEC LE CONTEXTE

Le volume de la passerelle, son architecture participe aux événements du parcours (vues à préserver et à mettre en valeur, équipements divers comme le boulodrome, séquences jardinées) par le prolongement de sa structure en bois de part et d'autre de ses extrémités et par le travail d'ouvertures et de rythmes de la partie garde corps dominant l'autoroute A6a.

L'alternance de panneaux acoustiques et de grillage à maille inox disposés en quinconce devant la crèche et devant le terrain des Boulistes travaille cette continuité et invite à cheminer.

La passerelle est un tout qui s'ouvre à ses deux extrémités sur l'espace public de la Cité du Chaperon Vert et sur le parvis de l'Eglise du Sacré Coeur, où elle est relayée par la passerelle enjambant le périphérique vers la Cité Universitaire.

Elle constitue à ce titre une séquence urbaine cohérente et lisible permettant de rejoindre la vallée de la Bièvre vers le Sud.



illustration Olivier Ploeu