

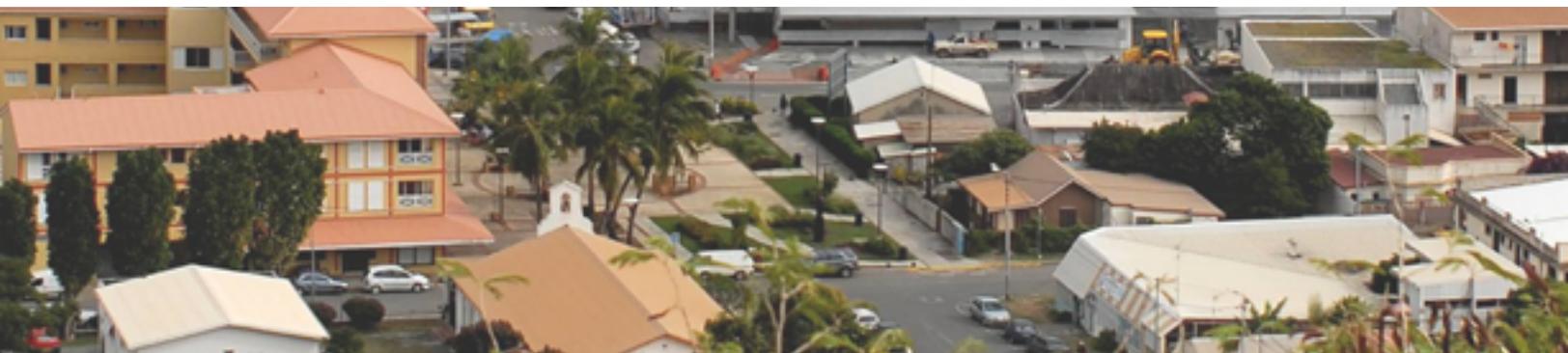


8^e Rencontres Participatives



LE OFF
« OSEZ
FAIRE
FRUGAL »

Appel à projets : Démarches de **RÉHABILITATIONS**, de
TERRITOIRES ou de **PAYSAGES**



PLACE PIÉTONNE

LA CONSTANTINE

PLACE PIÉTONNE

L'opération : Vallée du Tir en avant toute ! est un projet d'aménagement et de développement durable centré sur la réhabilitation du quartier de la Vallée du Tir. La place piétonne "La Constantine" est l'espace public signifiant le renouveau du quartier, pour lequel d'énormes travaux d'e mise aux normes de l'assainissement s'imposaient, ainsi que la résorption de nombreux logements insalubres.

L'ambition du projet est d'améliorer, à la fois le quotidien des habitants tout en recomposant l'entrée de ville, en mettant en oeuvre des équipements publics pour la ville:

1. Conception à Toutes Échelles

Le projet est conçu comme un "village dans la ville", avec une place centrale piétonne entourée de logements et de commerces. Il vise à redéfinir l'identité et la citoyenneté du quartier en articulant des équipements structurants et des espaces publics.

La place La Constantine est conçue comme un espace de rencontre intergénérationnel, la place intègre une mosaïque contemporaine inspirée des pétroglyphes ancestraux, renforçant le caractère historique et culturel du quartier.

2. Mobilisation des Ressources Locales

Les gardes-corps de la place sont fabriqués à partir d'anciennes grilles américaines (utilisées pendant la seconde guerre mondiale pour permettre aux avions d'atterrir), mises aux normes pour les intégrer à l'espace public et les anoblir, valorisant les ressources locales et l'histoire du quartier.

Les dessins au sol de la place sont réalisés par une artiste locale, Yvette Bouquet, intégrant ainsi l'expérience sensible et culturelle locale dans le projet. Cette oeuvre réalisée dans le cadre d'un chantier d'insertion, est la plus grande oeuvre d'art urbaine.

LA CONSTANTINE

3. Intelligence collective et collaboration

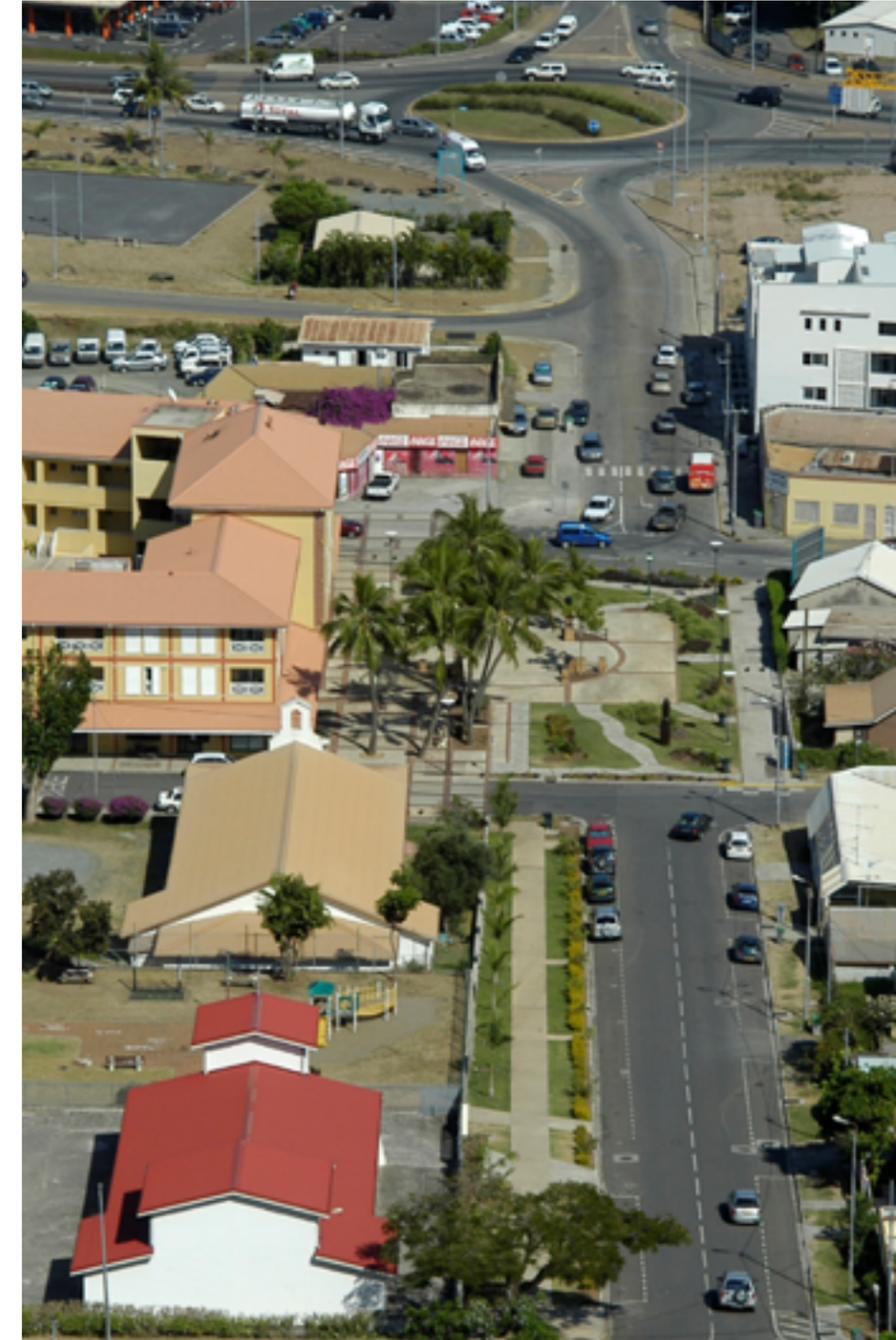
Le projet étant une opération de renouvellement urbain, mise en oeuvre trois ans avant la création de l'ANRU, bénéficie d'une charte de Gouvernance : Une charte signée entre divers partenaires, y compris la ville, l'État, et des organismes locaux, coordonne le projet, mobilisant l'intelligence collective et assurant une approche collaborative, via des instances de gouvernance et une permanence sur site comme bureau du projet.

Les résidents et usagers du quartier sont impliqués dans le processus de conception, favorisant la co-création et l'appropriation du projet par les habitants.

4. Création d'Espaces Communs

Le projet une fois réalisé, a grandement apaisé le quartier en déviant le flux routier en périphérie du quartier. La place piétonne est devenue un lieu de rencontre où s'organise des marchés et brocantes, destinés à la vente de produits locaux ou de deuxième main.

La place piétonne La Constantine illustre une approche durable et inclusive, intégrant des pratiques de conception sensible, mobilisant les ressources et savoir-faire locaux, et créant des espaces communs pour renforcer le vivre ensemble.



FRUGALITÉ
EN SOL

PLACE LA CONSTANTINE

2^e VALLÉE DU TIR - NOUMÉA - NOUVELLE-CALÉDONIE

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Commune de Nouméa

PROGRAMME

Résorption d'habitat insalubre autour de la création d'une centralité de quartier, à partir du «dépôt-là»

LIVRAISON 2006

SURFACE 2 700 m², dont 260 m² d'art urbain

COÛT DES TRAVAUX 80 000 000 F (670 400 €)

MAÎTRE D'OEUVRE

Architecte Ville de Nouméa Steven MERIADEC, BET: BEGC, ECEP, Paysage concept

ENTREPRISES

ECG WARJA, LA GAZONNIERE, CEMP, PACIFIQUE JARDIN, CTS, RÉGIE DE QUARTIER, RICCO FERRONERIE, Yvette BOUQUET

« Habiter la ville c'est fabriquer des lieux et des espaces publics à l'échelle de l'homme. Ceci nécessite d'inscrire les projets urbains dans le «dépôt-là et le à venir». Construire un futur est un acte politique et collectif. Et ce d'autant plus quand il doit être durable. »

S MERIADEC, architecte

De la résorption de l'habitat insalubre à la création d'un coeur de quartier.

Cette opération initiée en 2000, a été innovante à plus d'un titre. La commande initiale ne prévoyait que la résorption de l'habitat insalubre, avec une remise aux normes des réseaux d'assainissement. Rien n'était prévu pour l'espace public.

Grâce à l'écoute et la volonté du maire de Nouméa, monsieur Jean LÈQUES, il a été retenu la proposition de réorganiser toute l'opération autour d'un espace public piéton, transformant ainsi un axe transversal routier en place piétonne. Dès lors l'ensemble des actions périphériques à la nouvelle centralité a été organisé comme une opération de rénovation urbaine, avec sa gouvernance dédiée et ses outils spécifiques de concertation et d'évaluation. Cela trois ans avant la création de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine.

La réalisation du projet a été facilitée par la concertation permanente des usagers du quartiers, du fait de l'existence d'un bureau d'information dédié à la présentation de l'opération de rénovation.

- Un quartier dégradé
- Une volonté politique
- Un partenariat actif (ou organistes dont)
- Une communication collective
- Un projet fédérateur
- Une place centrale
- Un coeur de quartier

Pose d'un ouvrage cadre d'assainissement



Maintien de l'activité commerciale

Couche de forme en scorie de nickel.



2000



2005

Chemins en galets de rivière. Les dessins ont été réalisés, par l'artiste Yvette BOUQUET, au moment de la pose de la colle et les galets ont été placés par des jeunes en réinsertion



Grille américaine de la 2^e guerre mondiale, adaptée en garde-corps, pour les intégrer au patrimoine public




Réalisation d'un éclairage de sécurité en lumière indirecte, pour limiter la pollution lumineuse, avec un éclairage d'ambiance réalisé en LED encastré avec filtre de couleur, afin de souligner l'intimité du lieu.



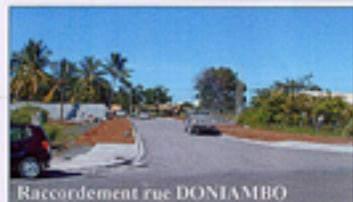
Cocotiers conservés et intégrés dans les projets

Cocotiers récupérés sur un autre chantier transplantés

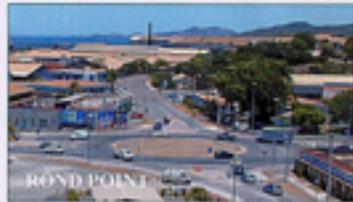
Arbres mis en contrat de culture pendant 3 ans



FRESQUE



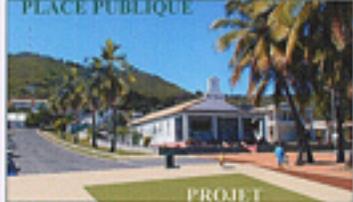
Raccordement rue DONIAMBO



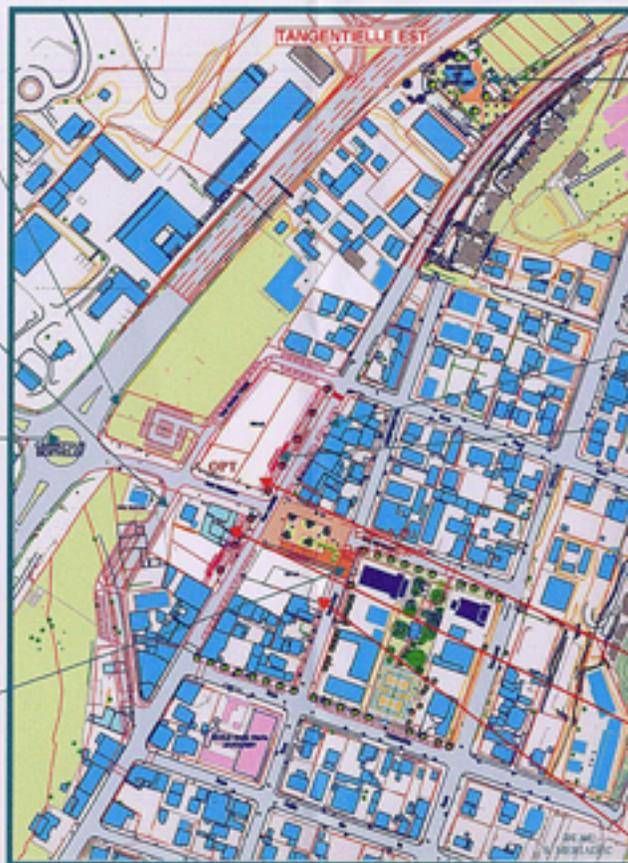
ROND POINT



PLACE PUBLIQUE



PROJET



PLAN DE SITUATION DU CŒUR DE QUARTIER



MAISON DE QUARTIER



TRAVAUX D'ASSAINISSEMENT



Opération SIC de commerces et logements



Projet des Maisons créées par Catherine Michel Savin West

