



LE LOCAL D'ARCHITECTURE

DOCUMENTS GRAPHIQUES

L'heure du thé, Vannes (56) : Extension d'un pavillon ouvrier



A propos du Local d'architecture



Parcours Académique

- Diplômé **Architecte DE** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marne-la-vallée en 2018, puis **architecte HMONP** en 2020.
- Diplômé du **post-master Architecture Post-Carbone** à l'Eav&t en 2022.

Parcours Professionnel

- 2018 à 2021 chef de projet dans l'**atelier Philippe Madec**, Paris.
- 2021 à 2023, chef de projet et responsable du développement commercial d'**AREP** en Suisse.
- Depuis 2023, Gérant à temps plein du **Local d'architecture**



Parcours Académique

- Diplômé **Architecte DE** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marne-la-vallée en 2017, puis **architecte HMONP** en 2021.

Parcours Professionnel

- 2017 à 2023 chef de projet dans l'**agence Mootz/Pelé**, Paris.
- En parallèle, **auto-entrepreneur** pour des projets indépendants.
- Depuis 2023, Gérant à temps plein du **Local d'architecture**



Parcours Académique

- Diplômée **Architecte DE** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belle-ville en 2020
- Diplômée **Urbaniste** de du master **Aménagement et Collectivités Territoriales** de Rennes, Bretagne.

Parcours Professionnel

- 2020 à 2021, urbaniste stagiaire au sein de **Rennes centre ancien**, diagnostics patrimoniaux.
- Depuis 2024, chargée d'études chez **Territoires**, concertation et participation citoyenne.
- Depuis 2023, activité à temps partiel pour **Le Local d'architecture**.



Parcours Académique

- Diplômée **Architecte DE** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marne-la-vallée en 2018 et Diplômée **Urbaniste** de du post-master DSA.
- Architecte **HMONP** 2023 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon.

Parcours Professionnel

- 2019 à 2022, cheffe de projet chez l'**atelier Descombes Rampini** à Genève, Suisse.
- Depuis 2024, cheffe de projet chez **22 degrés**, Paysage et Urbanisme
- Depuis 2023, activité à temps partiel pour **Le Local d'architecture**

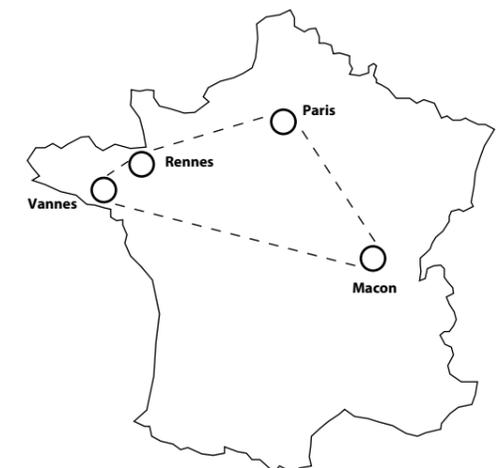
La raison d'être :

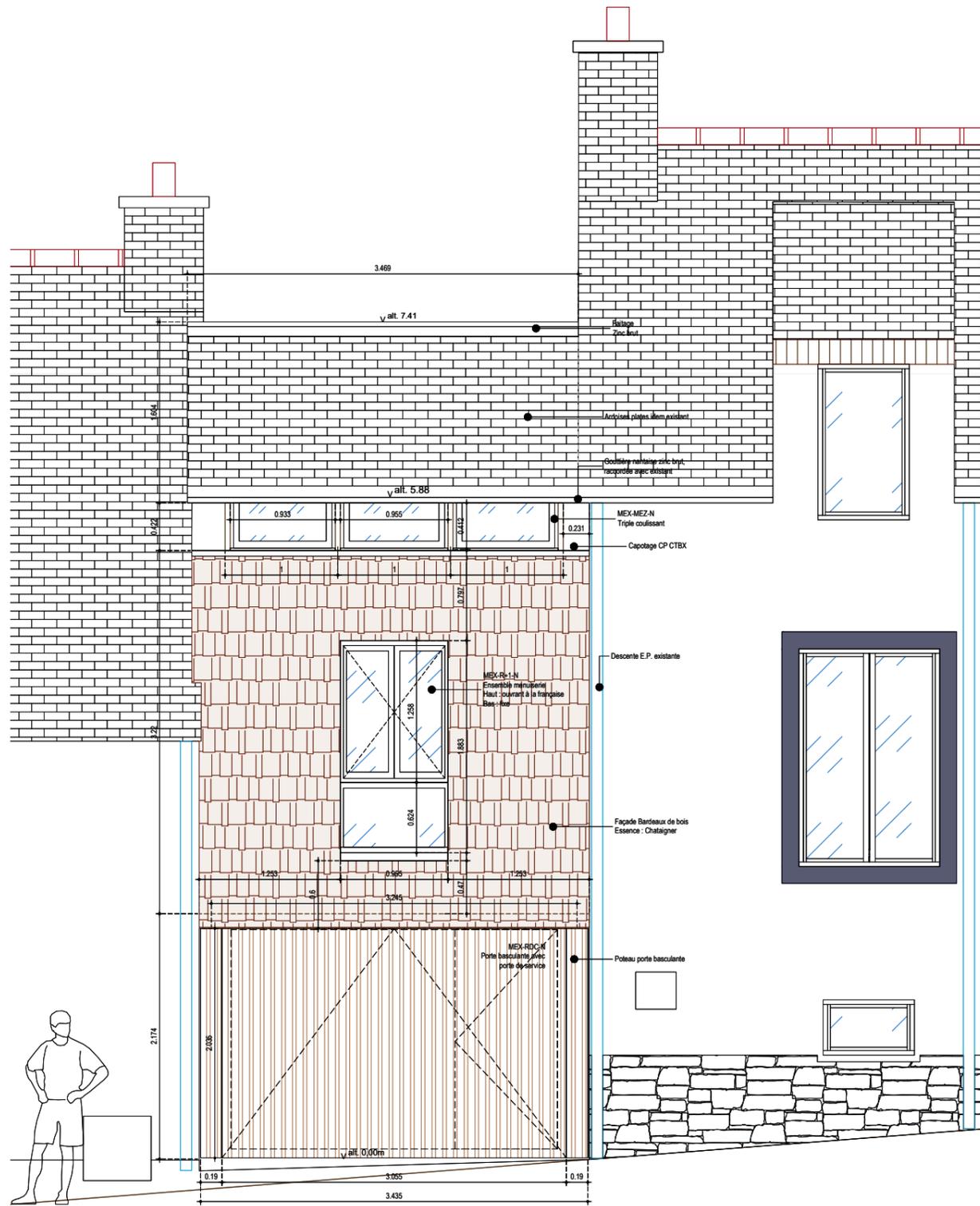
Conformément à l'article 1835 du Code Civil, le Local d'architecture précise ici sa raison d'être. A la fois boussole et garde-fou, elle énonce les principes que s'est donnée la société en considération des enjeux extra-financiers de son activité.

Conscients des dérèglements climatiques et sociétaux contemporains, il nous semble essentiel d'œuvrer à préserver notre capacité à coexister, à être heureux et à le rendre. Nous souhaitons défendre le vivant et la beauté du monde, afin que notre génération et celles à venir retrouvent la sérénité d'un cadre de vie pérenne. Nous agissons.

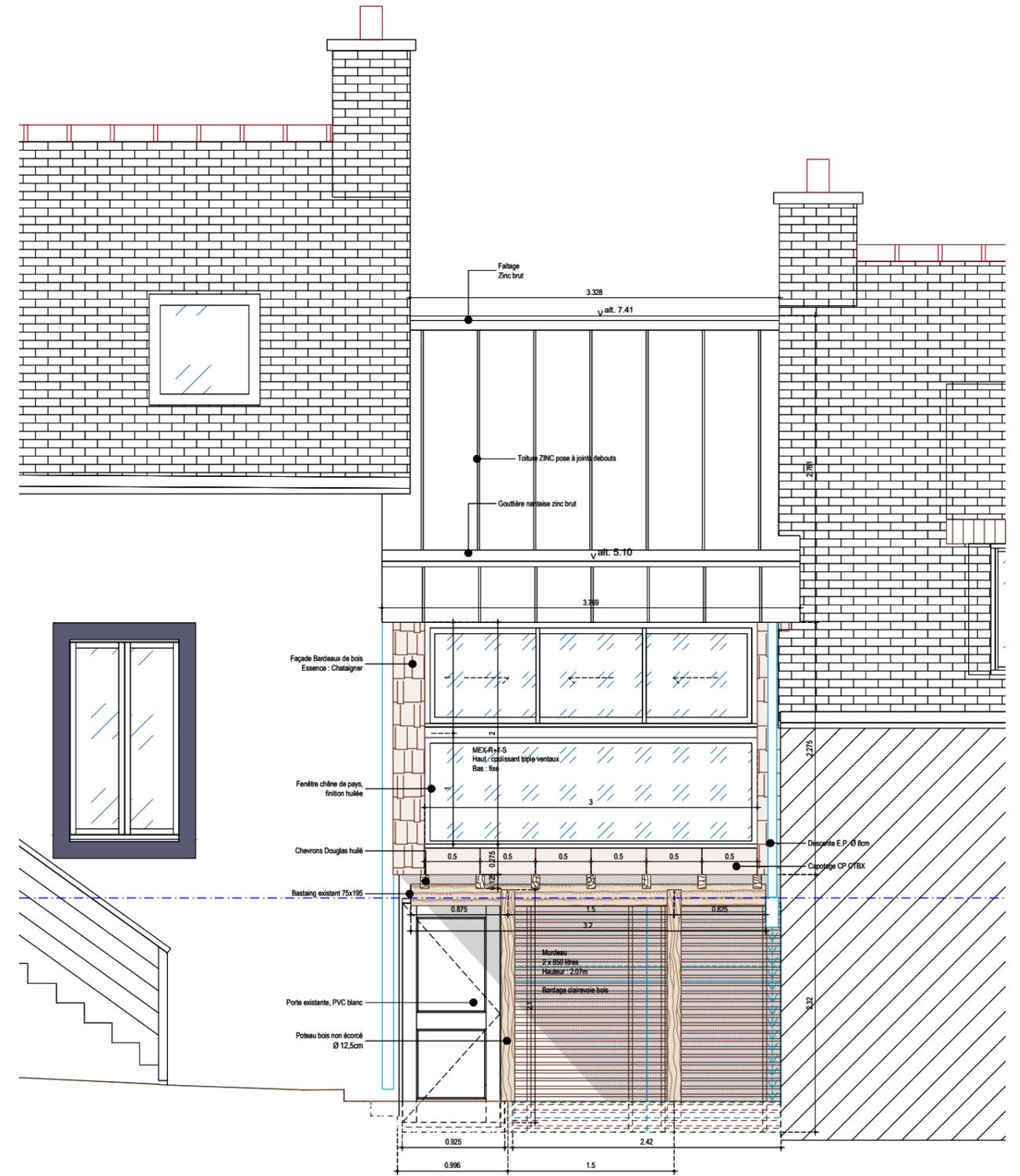
En tant que concepteurs d'écosystèmes humains, nous participons à la transition environnementale et à l'émergence d'un équilibre sociétal apaisé. La raison d'être du Local d'architecture est de contribuer à la décarbonation du secteur de la construction et à sa reconnexion attentive et bienveillante aux territoires et à leurs acteurs.

Secteur d'intervention :





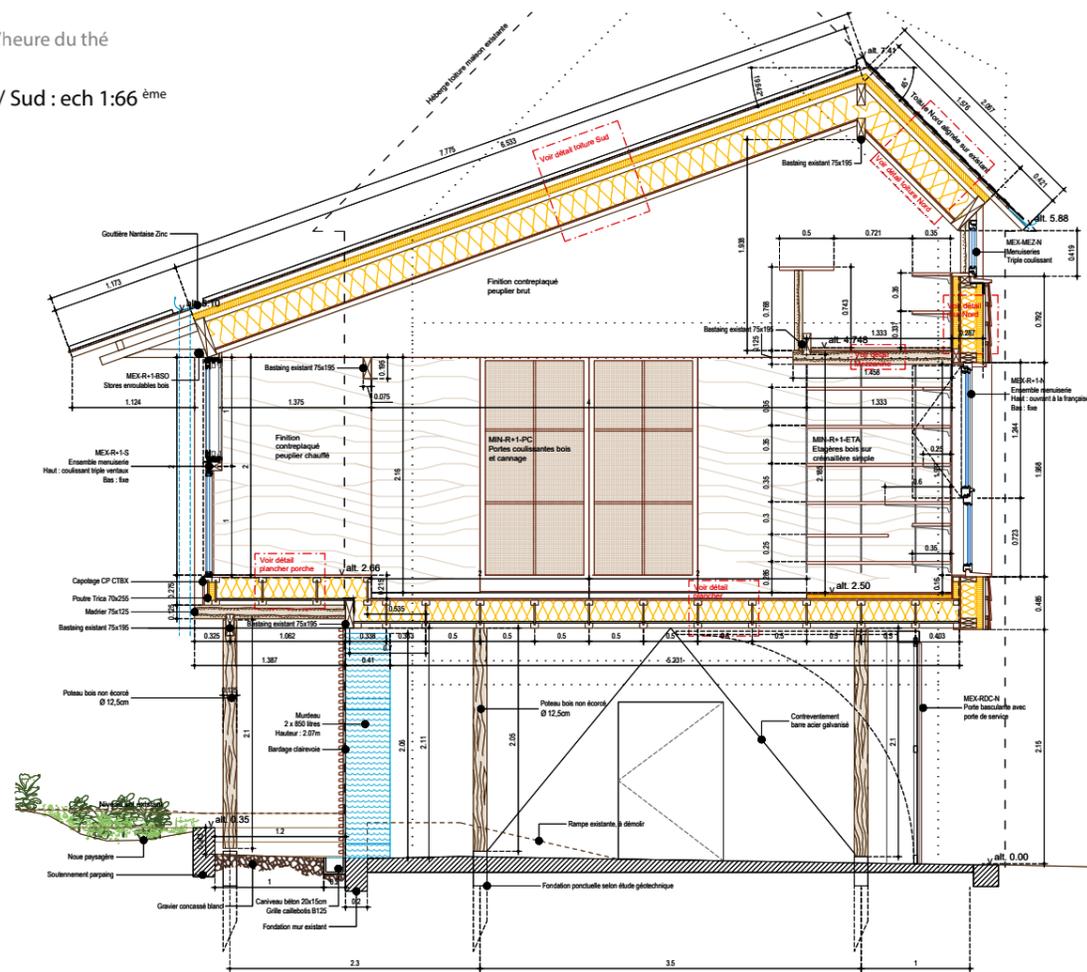
Élévation nord:
ech 1:50^{ème}



Élévation sud:
ech 1:50^{ème}



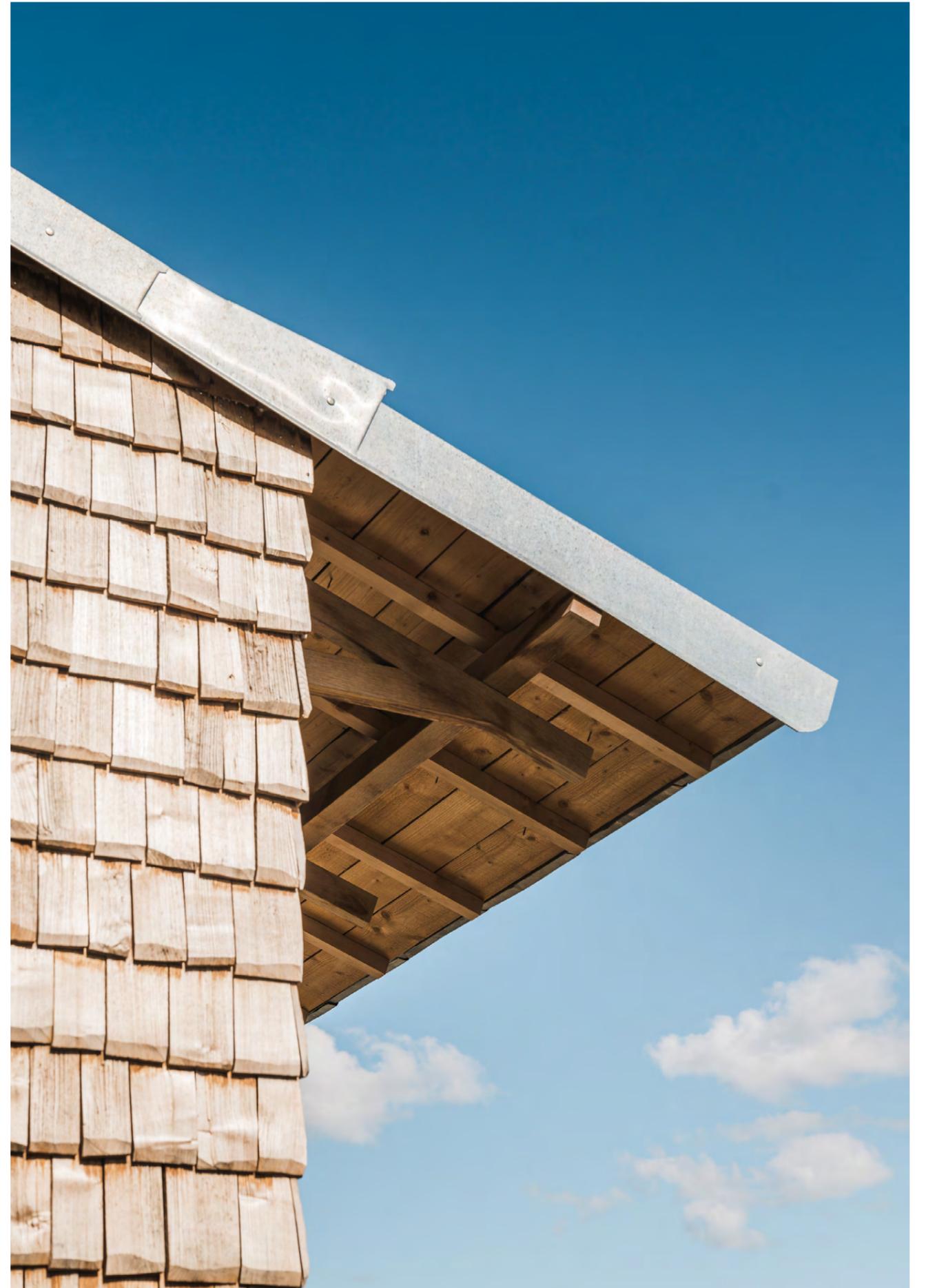
Coupe Nord / Sud : ech 1:66 ème



© Maxime Castric



© Maxime Castric



© Maxime Castric



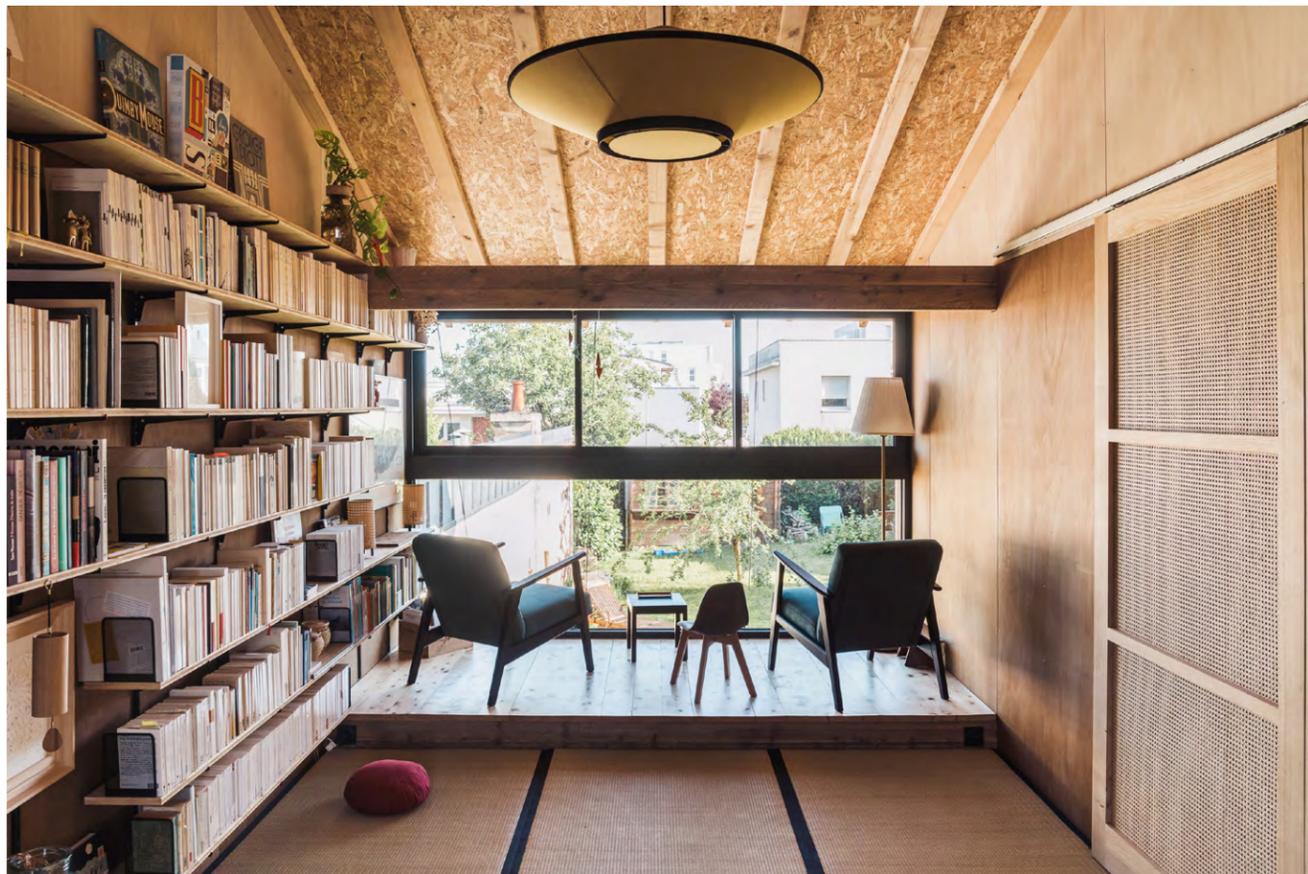




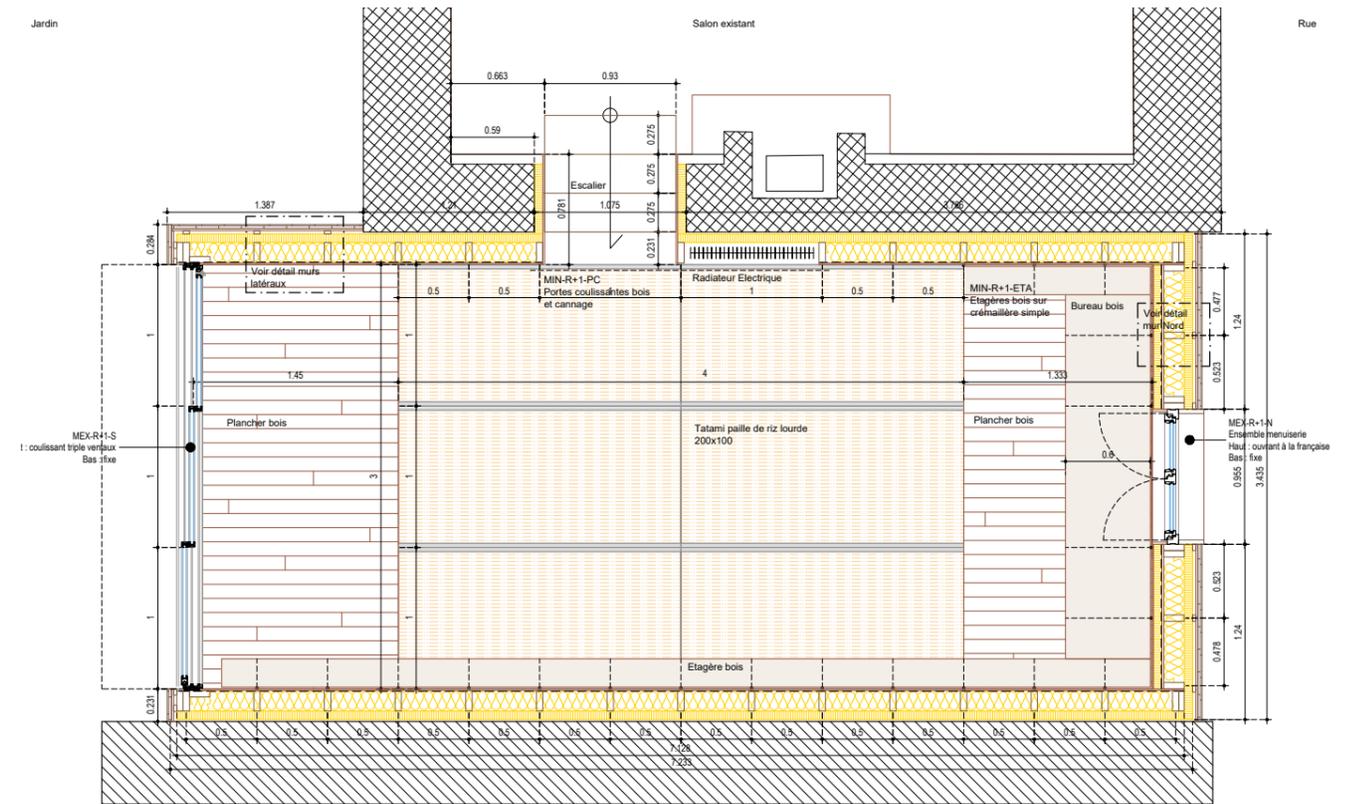
© Maxime Castric



© Maxime Castric

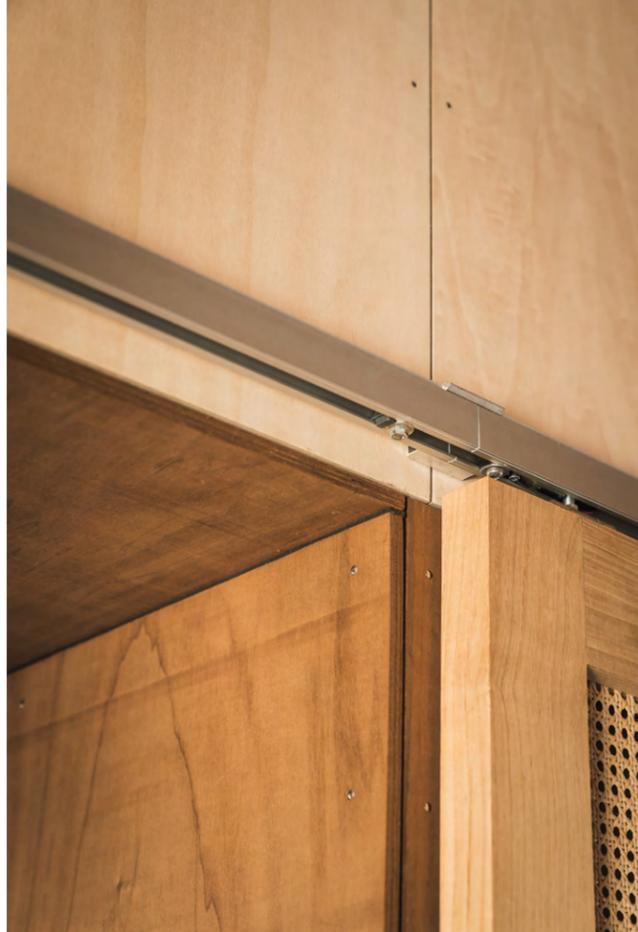


© Maxime Castric

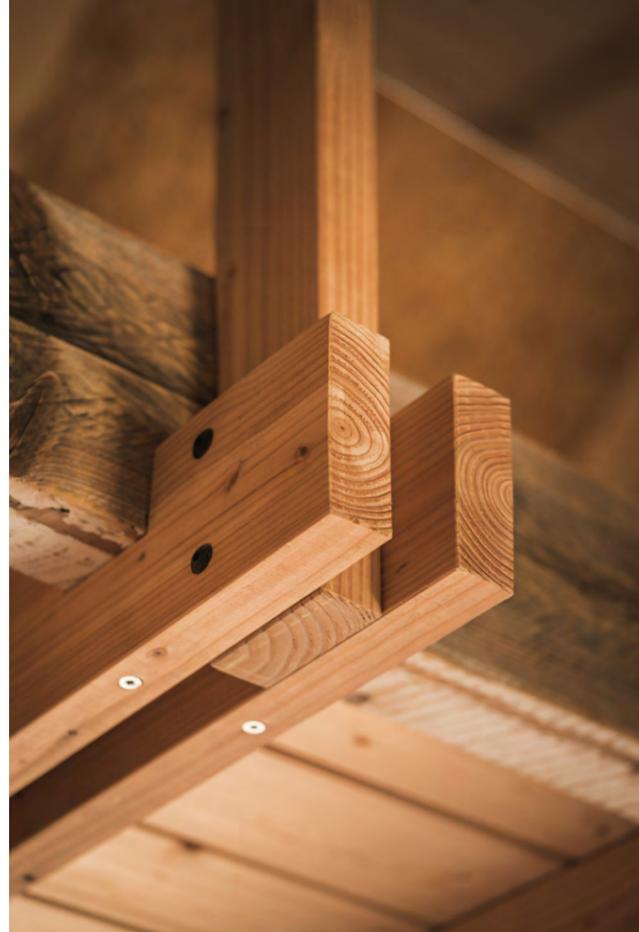


Plan R+1 : ech 1:50^{ème}





© Maxime Castric
19



© Maxime Castric



© PdG, Le Local



© PdG, Le Local