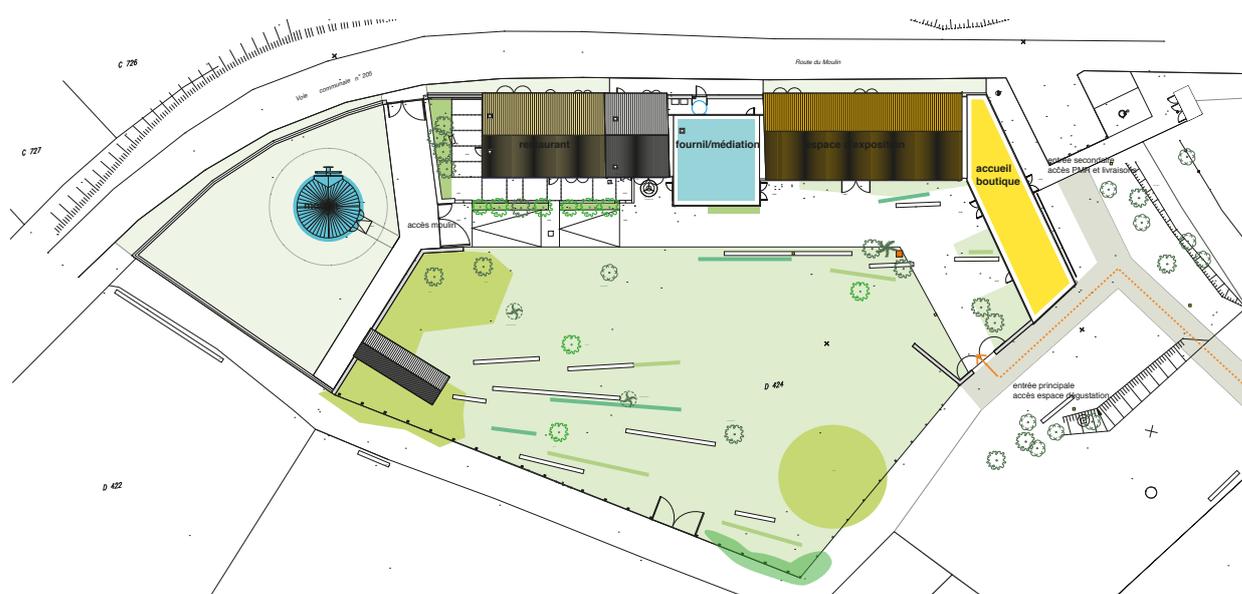


# Moulin de la Brée

Le projet valorise l'ensemble bâti du moulin de La Brée et ses terres agricoles afin d'y créer un espace de visite touristique comprenant: un sentier de découverte, un espace muséographique, un espace de médiation, un four et un restaurant. Le moulin et son mécanisme sont rénovés et remis en activité. Les bâtiments sont réhabilités et isolés en enduits chaux-chanvre et terre: l'habitation accueille un bar/restaurant, la grange une salle d'exposition, tandis que 3 nouveaux volumes en bois-paille sont construits: l'accueil-boutique, l'atelier-fournil et le stockage de farine.



**b.ip**

La richesse de la culture des céréales et son incroyable panel d'usage sous-tendent les choix d'aménagement du site, la structuration des filières d'approvisionnement locales et la résolution des dispositifs techniques. Par la force motrice du vent, le grain est valorisé en farine, la farine en colle, et la paille en matériau isolant. Les champs alentours sont plantés de céréales anciennes et de jachères mellifères. Les agriculteurs du territoire ont été fédérés autour du projet pour fournir le grain transformé au moulin et la paille qui isole les nouveaux bâtiments.



L'aménagement du site met à profit le cheminement d'approche pour informer sur le type et mode de culture en cours et raconter l'histoire du moulin en lien avec son contexte naturel et humain. L'espace d'exposition permanente présente une collection d'objets et d'écrits relatifs à l'agriculture, les moulins à vents et à la meunerie, au sein de l'ancienne grange réhabilitée. L'espace pédagogique et le four proposent un lieu d'expérimentation et de dégustation autour d'ateliers thématiques: meunerie, mécanique, vent, gastronomie... Le moulin est accessible en visites guidées avec la meunière.



**b.ip**

#### Descriptif technique de l'aménagement des bâtiments

Les bâtiments anciens sont ravalés et isolés par l'intérieur en chaux-chanvre et laine de bois. Les bâtiments neufs sont réalisés en ossature bois et isolation paille enduite à la chaux à l'extérieur, en terre en intérieur ou doublée en plaques de gypse pour les espaces techniques. Le bâtiment de stockage est couvert de tuiles sur charpente traditionnelle, tandis que les bâtiments insérés entre les existants arborent une toiture plate, composée d'une ossature bois, d'une isolation en liège et d'une étanchéité en attendant d'être végétalisées ultérieurement. Les menuiseries intérieures, extérieures, les volets, brises-soleil, les mobiliers et aménagements scénographiques sont en bois. Les espaces accueillant du public sont équipés de panneaux acoustiques en fibre de bois au plafond.



#### Descriptif technique de l'aménagement scénographie

Les bois sont mis à l'honneur dans l'aménagement du moulin et de son mécanisme. Leurs usages sont expliqués et valorisés dans la matériauthèque de l'exposition: du chêne pour la charpente et le gros arbre, du peuplier pour la volige, la maie (bluterie) et les trémies, le cormier pour les dents d'engrenage et le pin sylvestre pour les ailes. Les éléments du mécanisme remplacés dans le moulin sont exposés, tandis que les bois des ailes sont upcyclés en bancs pour l'accueil. Les finitions intérieures sont réalisées en terre, en panneau de bois et fibre de bois pour les plafonds acoustiques. Les mobiliers d'usages et de scénographie sont construits à partir de panneaux en chêne. Les supports et maquettes de la muséographie sont réalisés à partir de chêne brut.



b.ip



Fréquentation 2023 de juin à décembre  
Achat de blé 2023  
Vente de farine blé et blé bio 2023

12 603 visiteurs  
33 tonnes  
12 000 paquets