

# observatoire des étangs de Nérac

un observatoire ornithologique en zone naturelle

## Client

Collectivité Européenne d'Alsace représentée par Sébastien Allion et Samuel Audinot

## Architectes

BRUMAIRE atelier d'architecture (Marie Ludmann) + Héroïse Gaudin Atelier d'architecture et de design



Années

2022 - 2024



#### **Client**

Collectivité Européenne d'Alsace représentée par Sébastien Allion et Samuel Audinot

#### **Architectes**

BRUMAIRE atelier d'architecture (Marie Ludmann) +  
Héloïse Gaudin Atelier d'architecture et de design

#### **Surface**

20 m<sup>2</sup>

#### **Budget**

65'000 €HT

#### **Matériaux**

Bois douglas classe 4 non-traité, brossé  
Roseau de Camargue

#### **Entreprises**

SV BOIS pour l'observatoire (68)  
Technopieux pour les fondations pieux vissés (67)

#### **Fournisseurs**

Scierie Specklin pour le bois (68)  
Les Roseaux du Midi pour les bottes de roseaux (30)  
SCDC pour le fil métallique cintré (51)

L'observatoire ornithologique de Nérac s'installe sur une digue entre deux étangs bordés de roseaux, en parfaite harmonie avec le paysage. Conçu pour la Collectivité Européenne d'Alsace, il allie ingénierie et pédagogie, offrant un espace privilégié d'observation et de sensibilisation à la biodiversité.

L'idée du projet naît d'une fenêtre ouverte sur la nature : la toiture se soulève, la structure bois se met en retrait, libérant un panorama ininterrompu sur les étangs. De larges volets pivotants, tels des ailettes, s'adaptent aux besoins des observateurs : ouverts, ils dégagent un bandeau de vue maximal ; fermés, ils offrent une observation discrète à travers une maille végétale ajourée.

Le choix des matériaux locaux et biosourcés renforce cette intégration paysagère : une structure en bois, un bardage et une sous-toiture en roseau. Cet observatoire a été un terrain d'expérimentation, explorant les filières et savoir-faire autour du roseau en France, à travers une phase de prototypage autour des systèmes d'assemblage.

#### **Accompagnement prototypage roseau**

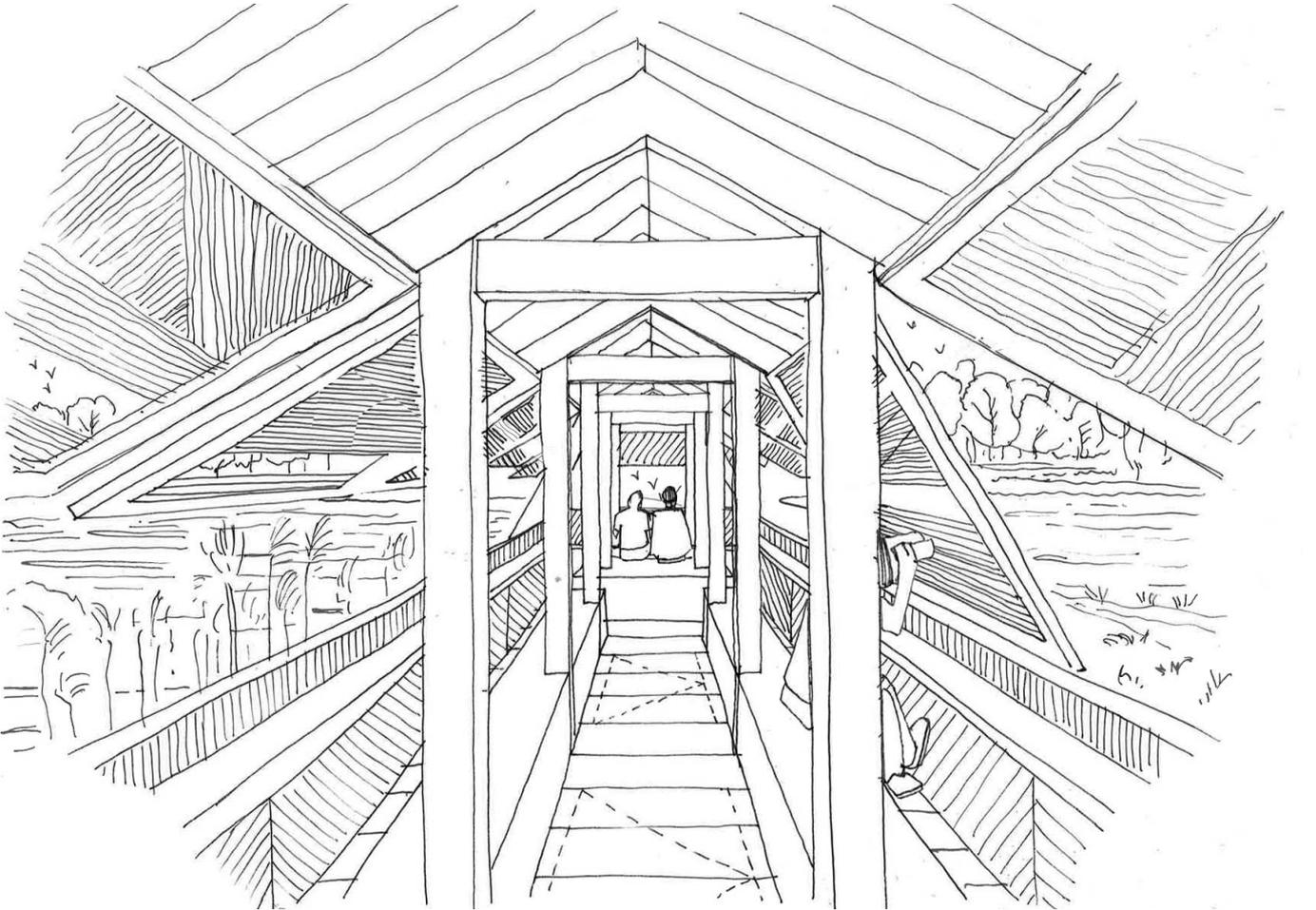
Marie Primard, vannière et Claire Kail, designer

#### **Accompagnement réalisation bardage roseau**

Arthur Jolin, Artus Monat, Christelle Ekimofongue, Iva Šintić, Louis Fouilleux, Matthias Knoblauch, Shohyung Park, Simon Burkhalter, Victor Nardin



photo en cours de chantier





crédits photos : Héloïse Gaudin et Marie Ludmann

