



JARDIN

« Réunir les ressources humaines et matérielles. »

Matériaux

Terre crue
Sciure de bois
Granit de Lanhélin

Programme

Kiosque

Mission

Complète (ESQ > DET)
Chantier participatif

Site

Rennes (35)

Maîtrise d'ouvrage

Asso. Vert le Jardin

Statut

Livré (2024)

Surface

30 m² couvert

Budget

8 000 €

Atelier FEZI (Mandataire)

Le kiosque joue du contraste entre la légèreté de la toile et la massivité de la terre crue. La masse du matériau local lesté des toiles tendues.

Avec un budget particulièrement limité, l'association « Vert le Jardin » espérait une surface de couverture de 20 m² pour réaliser des médiations auprès de groupes d'une vingtaine de personnes. En optimisant le coût de la construction, nous avons maximisé la surface afin d'atteindre un kiosque de 30 m².

Pour y parvenir, nous avons réuni deux ressources disponibles. La première, ce sont les bras des bénévoles. En effet, l'association dispense de manière hebdomadaire des ateliers de bricolage et jardinage à des amateurs curieux d'apprendre.

La seconde ressource est la terre crue. Nous avons la chance d'avoir une terre argileuse propice à la réalisation d'adobes au sein du bassin rennais. Cette dernière a donc été récupérée gratuitement lors d'un chantier de terrassement à proximité immédiate du site.

À droite / Photographies - Chantier participatif



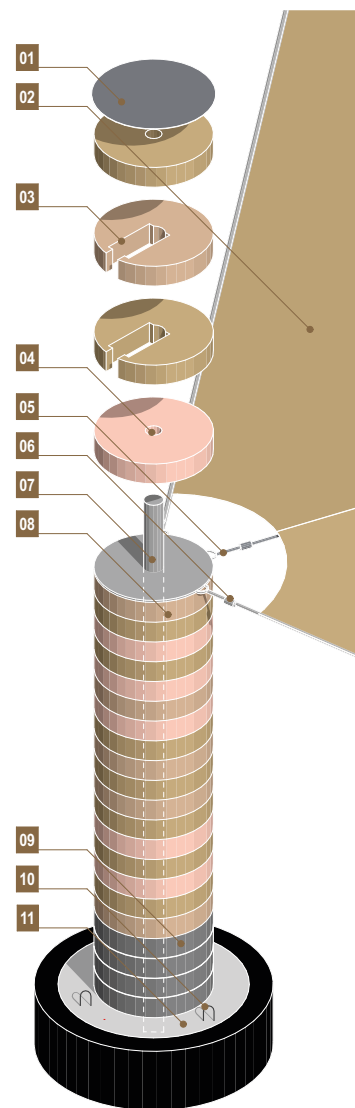
ÉVOLUTIVITÉ

Les totems en terre accueillant des nichoirs à oiseaux sont disposés en triangle pour permettre aisément l'extension du kiosque. Avec l'ajout d'un totem l'association pourra augmenter de 10 m² la surface de couverture. Tandis qu'avec l'ajout de deux, la structure pourra recevoir une voile d'ombrage totale de 60 m².

Cette surface coïncide avec la demande de la ville de Rennes. À l'avenir la structure deviendra un kiosque public accueillant les futurs événements de plein air de ce quartier en transition.

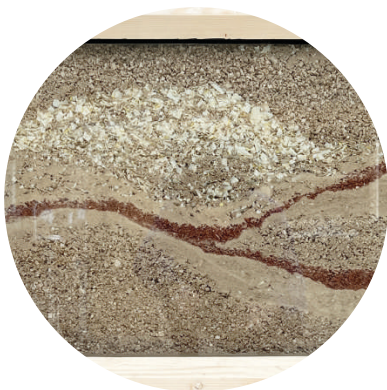
Demain, si la volonté de la mairie est de déplacer le kiosque, nous l'avons anticipé. La structure en béton est coulée dans des pneus agricoles de réemploi. Aussi, des fers sont en attentes pour que les totems puissent être grutés.

- 1 Couverture - Acier galvanisé
- 2 Voile d'ombrage - Acrylique
- 3 Nichoir à bergeronnette - Terre crue
- 4 Réserve - Terre crue
- 5 Câble - Acier inoxydable
- 6 Ridoir - Acier inoxydable
- 7 Mât - Acier galvanisé
- 8 Adobe cylindrique - Terre crue
- 9 Brique cylindrique - Béton
- 10 Fer à béton pour levage - Acier galvanisé
- 11 Pneu - Caoutchouc



Au dessus / Axo - Système constructif
À droite / Perspective - Un kiosque à développer





BAHON

« Valoriser des rebuts pour isoler et décorer. »

Matériaux réemployés

Sciure de bois
Lamellé-collé
Vitrage

Programme

Espace de réception
Co-working
Ateliers

Mission

Partielle (ESQ > PRO)

Site

Rennes (35)

Maîtrise d'ouvrage

SCIC Comme Un Établi

Statut

Phase 1 livrée (2025)

Surface

300 m² SP

Budget

45k €

Atelier FEZI (Mandataire)

Cette ancienne cellule commerciale mitoyenne au tiers lieu dédié à l'artisanat « Comme un Établi » va devenir la nouvelle vitrine du lieu et accueillir des artisans liés à l'univers du textile ainsi que des concepteurs. Notre mission est de l'adapter pour y développer une qualité de lumière ainsi qu'un confort thermique et acoustique propices à ces nouveaux usages.

En écho au projet développé par nos confrères de « 10i2La Architecture » qui ont cloisonné les espaces à l'aide de pans de bois en chêne et de remplissage en terre-paille, nous développons un système de structure bois réalisé à partir des rebuts d'une entreprise partenaire : Gauthier Lamellé-Collé (56). Cette ossature est remplie par les rebuts de l'artisanat développé sur place : sciure de bois d'essences et tailles variées.

Mis en scène, ils resteront visibles grâce aux vitrages réemployés issus de la réhabilitation thermique d'une tour de logements sociaux voisins. Selon le remplissage des murs, ce système évolutif permet selon le besoin d'isoler : thermiquement, phoniquement, visuellement ou spatialement

A haut à droite / Photographie - Des bureaux chaleureux

A bas à droite / Photographie - Une nouvelle identité



PHASE 1

Depuis l'arrêt de l'activité industrielle automobile, la partie antérieure du garage abritant les anciens bureaux et show-room n'avait pas été investie. Suite à la mise à disposition des locaux par la ville de Rennes, Comme Un Établi a pu ré-agencer l'espace intérieur afin d'accueillir de nouveaux acteurs (ESPERO Bretagne).

L'intention principale de CUE est de mettre à disposition des espaces de travail pour les personnes dans le domaine du textile et de la conception. En effet, les espaces proposés actuellement par la coopérative ne sont pas adaptés à ces professions car bruyants et générateurs de poussières. La volonté de CUE est de mieux accompagner les concepteurs et artisans du textile dans l'installation de leurs activités et la mutualisation des espaces de travail.

Dès les premiers échanges, la maîtrise d'ouvrage souhaite intégrer dans le projet le ré-emploi avec le réseau local des acteurs de l'économie circulaire. En rebond aux différentes critiques remontées de la première tranche de travaux déjà réalisée, CUE appelle à la vigilance quant au confort thermique, au confort acoustique et à l'éclairage naturel des nouveaux locaux.

PHASE 2

Suite à la mise en place du parti architectural et la création des premiers volumes au rez-de-chaussée, le pôle conception peut se développer à l'étage. Le temps des travaux, les nouveaux espaces construits accueillent temporairement les artisans déjà présents sur site.

Un nouveau plancher est mis en place au-dessus du Lab, de l'alcove et du Box 002. Le choix de conserver le faux-plafond par la maîtrise d'ouvrage impose de travailler au-dessous et au dessus de celui par l'implantation de nouveaux poteaux, de poutres lamellée-collées et un système de ferrures.

Pour accéder au nouveau niveau, deux escaliers métalo-bois sont mis en place. Ils desservent une mezzanine qui draine les flux vers les différents espaces de travail privatifs et accueillent un espace de travail partagé (postes volants). D'un point de vue constructif, les mêmes hypothèses déjà appliquées au rez de chaussée sont reproduites :

- murs séparatifs des box : mur ossature bois isolé ;
- murs de « façade » : poteaux / poutres, vitrages et remplissage.



Au dessus / Echantillons de matériaux & remplissages des allèges

À droite / Axonométries des différentes phases du projet

