

Les Cabanes Urbaines

Extension et restructuration du tiers-lieu des « Cabanes Urbaines » par surélévation du bâtiment existant, réaménagement des extérieurs et création d'une centrale photovoltaïque en toiture.



alterlab



Présentation du projet

Les Cabanes Urbaines s'inscrivent dans la transition vers un système décarboné et résilient. Plus qu'un tiers-lieu classique, c'est une cité collaborative et écoresponsable. La conception du bâtiment et de ses abords, alliant végétalisation, matériaux biosourcés et réemploi, témoigne de l'engagement sociétal et environnemental du projet.

Le réemploi, ligne directrice du projet, prend forme de deux manières : L'utilisation des ressources naturelles du site, et les éléments choisis pour la construction et l'aménagement du bâtiment.

Enfin, par sa structure et son système d'assemblage, le projet fait preuve d'une grande adaptabilité mais aussi d'une réversibilité / démontabilité, permettant alors au bâtiment lui-même de rentrer dans cette logique de réemploi, afin de rester en adéquation avec les besoins évoluant des usagers et de la ville, dans une temporalité future.

Date de livraison : Septembre 2023

Budget : 2,53 M€ HT

Surface : 1704 m² (1163 m² existants + 541 m² d'extension)

MOA : SCI LES CABANES URBAINES + SAS ESCAL'BLOC

Maitrise d'œuvre :

Architecte : ALTERLAB

Economiste + Maitre d'œuvre d'exécution : ART'CAD

BET Structure bois + béton phase conception : EBLL

BET phase exécution : BA BOIS

BET Fluides et thermique : FT2E

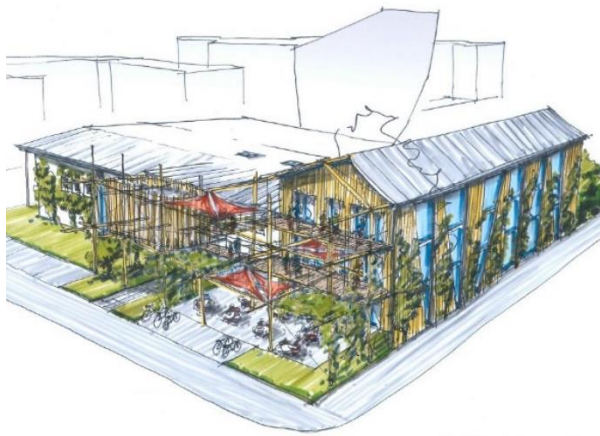
BET acoustique : GENERAL ACOUSTICS

Interventions paysagères : CRITT Horticole Rochefort + LA MANGROVE + Pascal Depienne



Programme détaillé

- RDC : CAMP 4, un espace détente et loisir, composé d'une structure d'escalade sur blocs avec un espace dédié aux enfants et d'un petit sauna, LA TABLE des cabanes, restaurant-bar rénovée et agrandie, et enfin une salle polyvalente (conférences / concerts / expositions...)
- 1^{er} étage : LE BIVOUAC, partie co-working qui comprend un espace repos / cuisine, des espaces téléphoniques, et deux salles de réunions.
- 2^{ème} étage : LE REFUGE, espace santé, pôle médical accueillant différents corps médicaux et LE DOME, espace bien-être, composé d'une salle de yoga / méditation / danse.



Du rêve à la réalité

« Tout est parti d'un rêve un peu fou : celui de créer un univers unique et multigénérationnel de coopérations et d'expérimentations sur le territoire ! Une véritable cité collaborative engagée sur l'innovation sociale et le développement durable à destination des curieux, explorateurs, innovateurs, citoyens en quête d'aventures et de liens. »

Les Cabanes Urbaines sont un espace hybride ludique et économique où entre en connexion la nature et la dynamique urbaine, pour créer un espace de liberté effervescent. Ici on rêve, on imagine, on réalise, on innove, on crée, on découvre, on explore, on profite en toute sérénité grâce à un collectif hétéroclite et toujours bienveillant. » Les Cabanes Urbaines.

C'est grâce à ce rêve et leur passion pour l'escalade, que Mélanie Coyne et Benoit Lacroix ont mis en route le projet des Cabanes Urbaines en 2014.

Descendance d'une ville en bois

Ce tiers lieu prend racine dans le quartier de la ville en bois à La Rochelle, entre les Minimes et le vieux port. Quartier historiquement caractérisé par son identité maritime et son architecture sommaire en bois, il y cohabitait chantiers navals et habitations, en contraste avec le centre-ville historique constitué de pierres calcaires. Les Cabanes Urbaines réinvestissent le bâti d'un ancien concessionnaire nautique construit dans les années 1980, devenu maison de l'étudiant, et par la suite délaissé, il a enfin été réanimé par ce projet de tiers lieu.

A travers le projet des Cabanes Urbaines, il est proposé une traduction contemporaine de l'identité architecturale historique de ce quartier. Le projet en réinterprète l'architecture vernaculaire, participant ainsi à l'écriture de l'histoire à venir du quartier, à son attractivité et son dynamisme par un projet manifeste rayonnant sur l'environnement urbain.

Un lieu accueillant pour tous

Ce tiers lieu est dédié au bien-être, dans toutes ses composantes. Physiquement, socialement, culturellement, gastronomiquement, professionnellement à travers un programme alliant bien-être et méditation, santé et espace sportif, espace de restauration-bar et espace de coworking.

Grâce à ce programme fédérateur et polyvalent, les Cabanes Urbaines sont un nid intergénérationnel et inter-social. Tous y cohabitent : enfants, adolescents et adultes, grimpeurs et mangeurs, travailleurs, médecins, restaurateurs et intervenants.

Cette cohabitation est traduite dans l'identité architecturale : le bâtiment est abrité derrière une treille végétale support de biodiversité et outil bioclimatique ; il accueille ainsi visiteurs, végétation et faune auxiliaire.

Ce dialogue avec l'environnement urbain s'opère à travers le parti pris architectural du projet, mêlant l'idée de cabane à son contexte urbain.

Une cabane dans la ville

La cabane, dans l'imaginaire collectif, est un abri construit avec divers ressources trouvées sur site. C'est un ouvrage généralement éphémère, qui se démonte facilement pour ne laisser aucune trace de son passage. Sa construction, et son usage, laissent libre cours à l'imaginaire et à la créativité.

Les Cabanes Urbaines reflètent cette idée et cette intention de la cabane faite par les enfants : Matériaux biosourcés, assemblages visibles de la structure, malléabilité, adaptabilité, végétation structurelle et couvrante.



Façade ludique principale : arborant une ossature en bois ouverte sur la ville, elle se présente comme une « étagère urbaine ».

Utiliser ce qui existe

Les Cabanes Urbaines s'inscrivent dans la transition vers un système décarboné et résilient. Plus qu'un tiers-lieu classique c'est une cité collaborative et écoresponsable. Son engagement sociétal et environnemental se traduit à travers la conception du bâtiment et de ses abords, alliant végétalisation, matériaux biosourcés et réemploi.

Le réemploi, philosophie intrinsèquement liée à l'idée de cabane et ligne directrice du projet, prend forme de deux manières : par l'utilisation des ressources naturelles du site, et à travers les éléments constructifs du bâtiment et de l'agencement intérieur. Ainsi, les cabanes urbaines sont équipées de panneaux photovoltaïques en toiture, destinés à l'autoconsommation, d'une cuve de récupération des eaux de pluie, et s'abritent sous une treille d'arbres fusionnés en façade sud, expérimentée en partenariat avec le CRITT horticole de Rochefort. Cette anastomose végétale est une expérimentation visant à créer une architecture végétale vivante, permettant de contribuer à générer un îlot de fraîcheur face à un parking existant entièrement imperméable et minéral.

Le tiers lieu réinvesti l'enveloppe du bâtiment existant, upcycle des chutes industrielles de métal usiné, réutilise les poteaux structurels en tronc d'arbre non écorcés présents dans les premières phases du projet, ainsi que les panneaux de l'ancien mur d'escalade et les vitrages de l'ancien bâtiment, et réemploie du mobilier pour l'aménagement du restaurant.

Enfin, par sa structure et son système d'assemblage, le projet fait preuve d'une grande adaptabilité mais aussi d'une démontabilité, permettant alors au bâtiment lui-même de rentrer dans cette logique d'évolutivité et de réemploi, afin de rester en adéquation avec les besoins évoluant des usagers et de la ville.

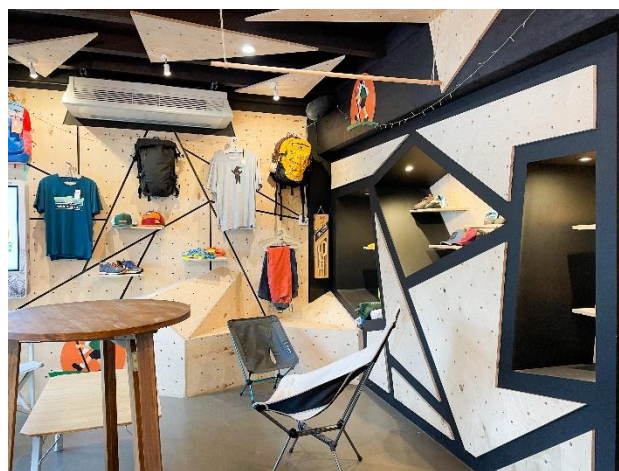
En effet, Les Cabanes Urbaines constituent un tiers lieu évolutif par essence. Elles se façonnent au rythme des saisons, des usages, des envies, des problématiques, des enjeux écologiques et sociétaux de l'instant. Le bâtiment qui l'abrite nécessitait donc d'être évolutif, d'avoir la capacité d'être modifié, adapté, réemployé.

Rayonnement social et culturel

Arborant une ossature en bois ouverte sur la ville, elle se présente comme une « étagère urbaine », et offre un large panel d'intervention par cette façade ludique. Elle permet d'être modifiée, agrémentée, de présenter, d'exposer ; autant de moyens pour faire rayonner le tiers-lieu et ses valeurs sur l'espace public.



Récupération de l'ancien mur d'escalade : création de mobilier



Ce tiers-lieu engagé et son bâtiment démonstrateur, jouent un rôle sur la scène culturelle locale, en accueillant divers événements visant la sensibilisation du grand public à la transition environnementale et sociétale.

Dans un cadre national, comme régional, pour les Journées Nationales de l'Architecture, ou encore l'exposition Matière Grise organisée par le CAUE 17, les Cabanes Urbaines accompagnent et permettent aux visiteurs d'appréhender l'architecture et les modes de constructions alternatifs, tout en servant d'illustration et de mise en application, par son architecture engagée.

Liste des matériaux de réemploi

Utilisation des ressources naturelles :

- Toiture shed de l'extension conçue pour accueillir une installation photovoltaïque permettant de subvenir aux besoins énergétiques du tiers-lieu.
- Récupération de l'eau de pluie, grâce à une cuve enterrée, utilisée pour les sanitaires, le nettoyage des prises d'escalade et l'entretien extérieur, l'arrosage de la végétation du site, la mare extérieure.
- Pompe à chaleur et système double flux pour le chauffage et la ventilation.
- Protocole expérimental mis en place en partenariat avec le CRITT Horticole de Rochefort : (cf. pièces jointes) mise en place d'arbres avec fusion ou anastomose en façades pour créer un filtre d'ombre et de rafraîchissement support de biodiversité.

Le réemploi à travers les éléments constructifs du bâtiment

- Le bâtiment existant a été conservé et réhabilité : anciennement concessionnaire bateau, ensuite maison de l'étudiant, il devient aujourd'hui un tiers accueillant un programme complexe.
- Globalement : le projet est conçu et réalisé pour être facilement évolutif : les éléments sont le plus démontables possible, la structure primaire reste accessible, l'ossature bois extérieure est surdimensionnée pour accueillir de nouveaux usages. Les assemblages structurels restent apparents. Les réseaux techniques (ventilation, chauffage, électricité, éclairages...) restent apparents ou accessibles pour être repris, modifiés ou complétés si besoin.
- Les espaces et les cheminements sont conçus pour être le plus modulables possible, afin de pouvoir avoir plusieurs fonctions en fonction des besoins du lieu.
- Chutes de tôles métalliques usinées (découpes industrielles) utilisées pour les garde-corps extérieurs et l'habillage du bar (récupérées dans une usine en Vendée).
- Tronc d'arbres non-écorcés, provenant du support de la course initiale à l'étage, puis de la mezzanine de bureaux (2e phase d'extension du bâtiment). Utilisation du bois sans transformation.
- Panneaux de l'ancien mur d'escalade réutilisés dans la conception et le montage du mobilier : corner Vieux Campeur / mobilier / agencement / assises long des tapis / ossature meuble coworking.
- Réemploi de menuiseries récupérées sur le site existant, ainsi que réemploi de menuiseries provenant de ressourceries externes. Habillage tôle ondulée de récupération également (couloir accès vestiaires sanitaires)
- Architecture d'intérieure, décoration : suspension de chaises en plafond de l'extension de la salle de restaurant (faux plafond acoustique et décoratif)
- Mobilier du restaurant : chaises, tables et luminaires de récupération.



Chutes de tôles métalliques usinées (découpes industrielles) utilisées pour les garde-corps extérieurs et l'habillage du bar (récupérées dans une usine en Vendée).

