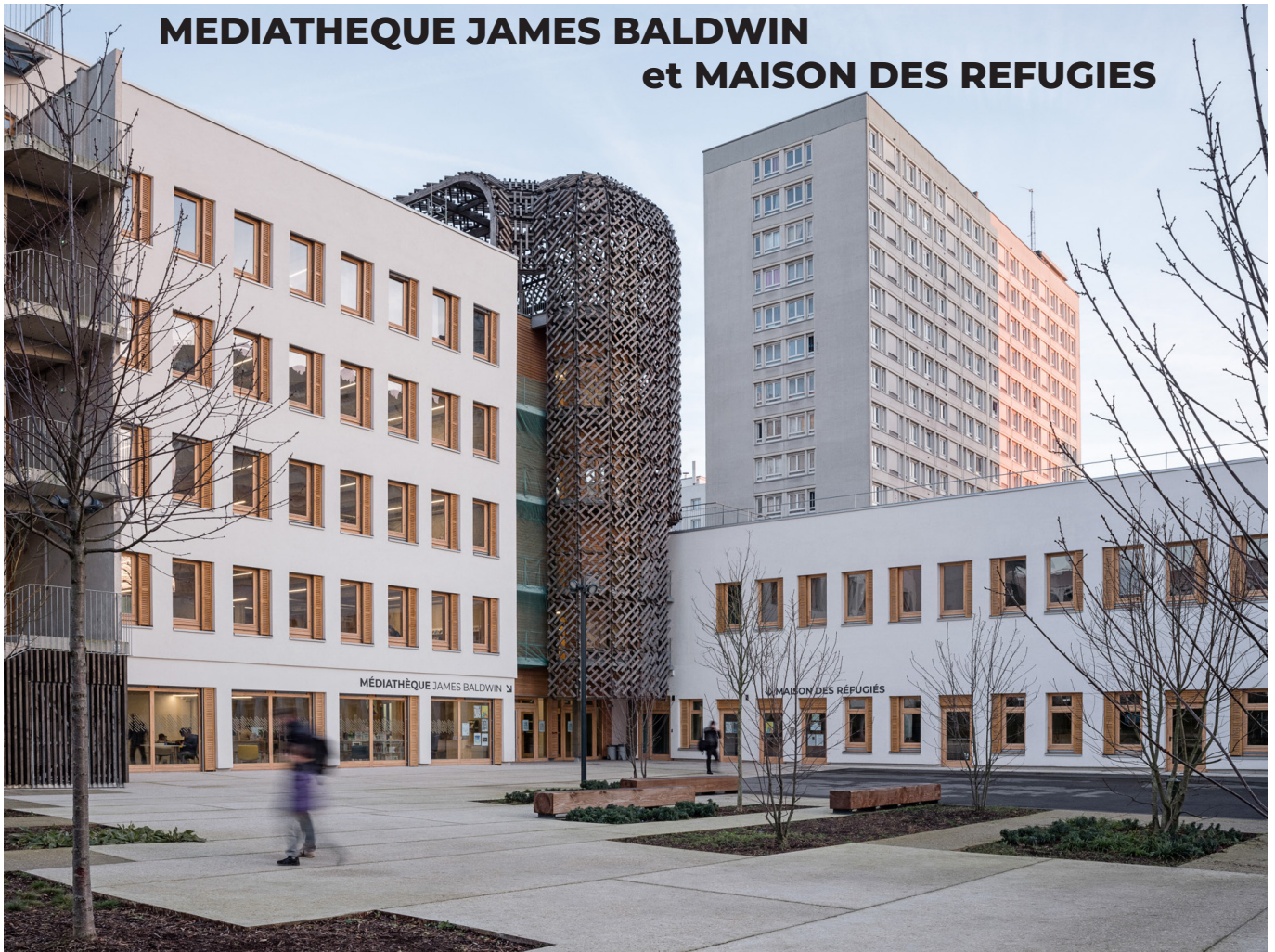


MEDIATHEQUE JAMES BALDWIN et MAISON DES REFUGIES



Le projet de réhabilitation de l'ancien lycée hôtelier Jean Quarré, situé dans le 19^e arrondissement de Paris, transforme deux bâtiments existants en béton préfabriqué des années 1970 en **une médiathèque et une maison des réfugiés**.

L'objectif du maître d'ouvrage (SAMO/DCPA, Ville de Paris) est de répondre aux besoins de la communauté tout en inscrivant cette transformation dans une démarche écologique et bioclimatique, culturelle et humanitaire. Ce projet vise à offrir la grande médiathèque du 19^{ème} arrondissement afin de contribuer à l'équité territoriale et de mettre en valeur **la culture pour renforcer le lien social**. De plus, dans le prolongement de l'histoire du site, marqué par l'accueil des réfugiés, le maître d'ouvrage souhaite favoriser leur pleine intégration en installant une Maison des réfugiés, avec des lieux de partage et de formations.

L'un des éléments clés du projet est la **réhabilitation soignée de l'existant**, qui est complétée par une nouvelle construction en bois. Ce volume vertical, dit le lien, permet de desservir les différents espaces, il est recouvert d'une résille en bois, signal visible depuis la place des Fêtes. L'utilisation de **matériaux biosourcés** a été favorisée comme le bois, ainsi que la terre crue coulée. L'ouverture de la structure en béton (patio et trémies) optimise la **lumière naturelle** et favorise la mise en place de la **ventilation naturelle**.

Les espaces extérieurs ont également été pensés de manière durable, avec des jardins pédagogiques cultivés et partagés, ainsi que des toitures végétalisées, renforçant ainsi l'intégration paysagère et la biodiversité. Une partie de la toiture végétalisée est équipée de panneaux photovoltaïques pour la production d'électricité consommée sur site. Ces choix renforcent l'intégration paysagère du projet et sa performance environnementale, garantissant ainsi un faible impact écologique.

Cette réhabilitation de la médiathèque James Baldwin et de la Maison des Réfugiés se distingue par une approche d'**écoconception** innovante, alliant durabilité et flexibilité.

Son implantation, soucieuse de l'environnement, anticipe les évolutions climatiques, en intégrant des solutions **bioclimatiques** favorisant le confort thermique et l'efficacité énergétique.

La ventilation naturelle est optimisée pour le renouvellement d'air hygiénique, ainsi que pour le **confort d'été** où un soin particulier a été apporté, avec des solutions permettant de se protéger et de se rafraîchir naturellement (BSO, coursive comme protection solaire en façade sud, stores bannes, résille bois recouvrant le bâtiment Lien).

Le béton de la structure existante, laissé visible, exploite l'inertie thermique pour réguler les températures intérieures.

Le projet s'intègre harmonieusement dans son environnement, avec une **végétalisation** soigneusement pensée qui enrichit la biodiversité locale. Les espaces extérieurs, tels que les jardins partagés, les toitures végétalisées et le parvis semi-planté, contribuent à la gestion des eaux pluviales et à la création d'**îlots de fraîcheur**. La perméabilisation du site a été renforcée, transformant une surface imperméable de 70% à 30%,



Faire du bâtiment existant, la matière première de son nouveau bioclimatique.

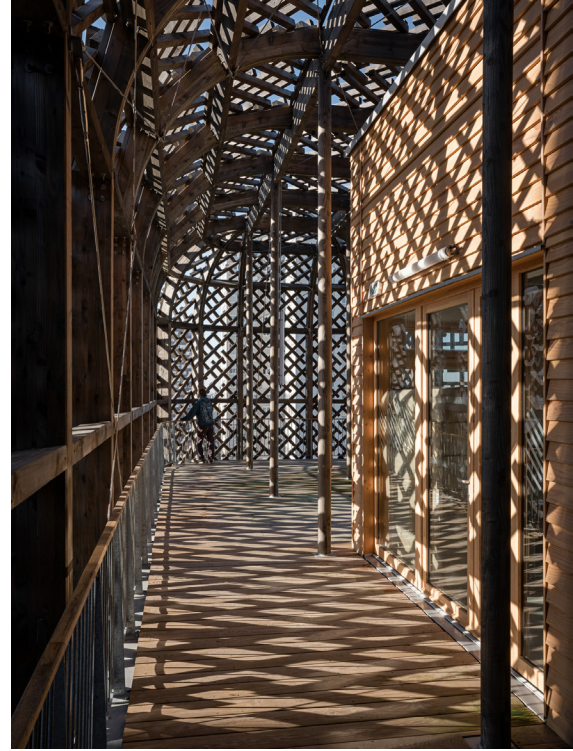
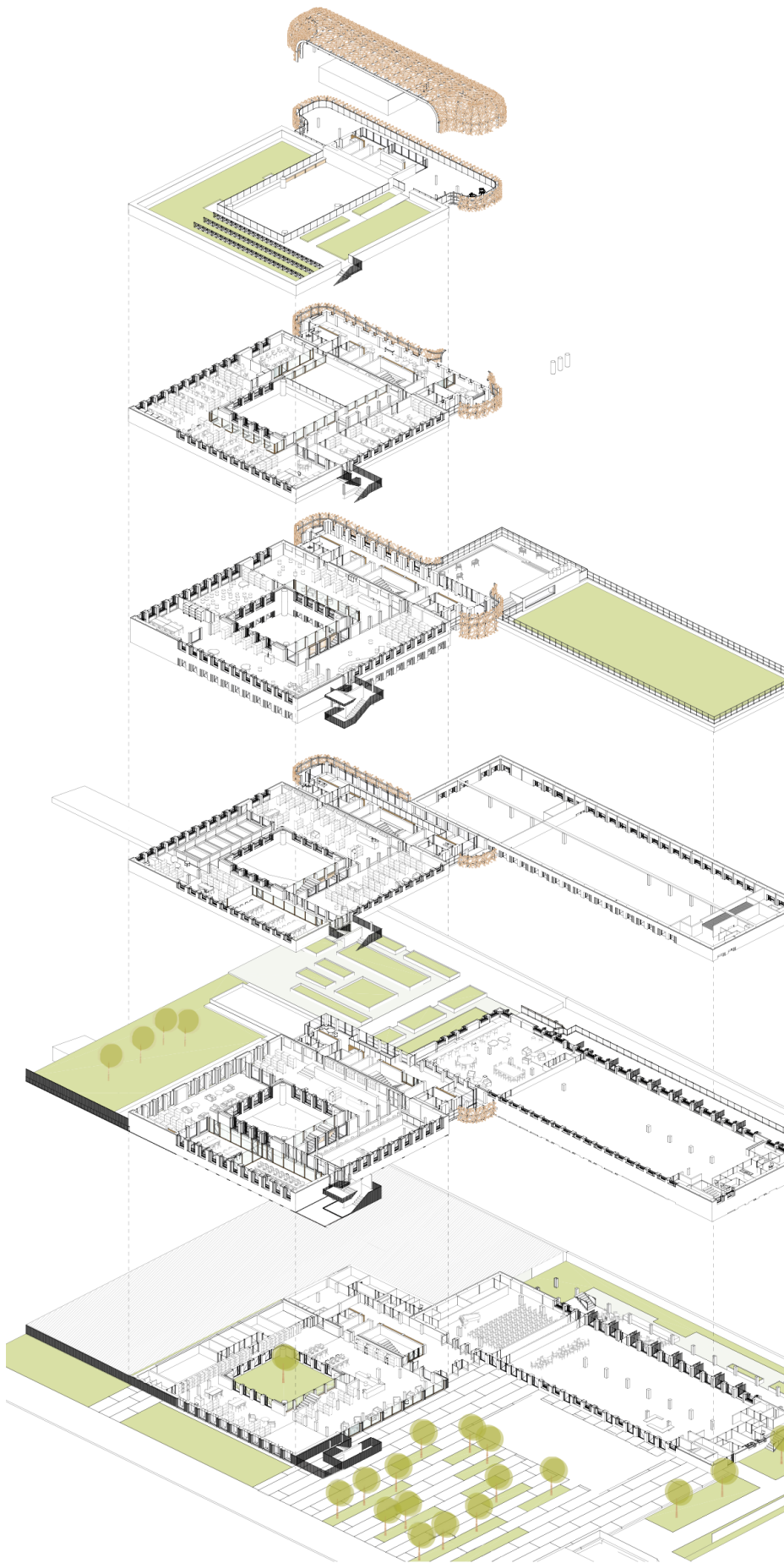


et favorisant une gestion durable de l'eau.

La végétalisation, l'installation d'hôtels à insectes et la protection des arbres contribuent à un écosystème local dynamique et résilient.

En phase avec le réaménagement de la Place des Fêtes, ce projet crée un véritable **point de connexion** entre les espaces publics, en renforçant les liens entre le quartier, les habitants et les différents équipements.

Facilement accessible en transport, à pied ou à vélo, il devient un **lieu de rencontre et de culture durable**, alliant confort thermique, biodiversité et gestion responsable des ressources.



associer



LA TERRE CRUE COULÉE

Ce projet repose sur une approche innovante en matière de construction durable, intégrant non seulement l'utilisation de **matériaux biosourcés** et géosourcés, mais aussi la **terre crue coulée**. L'objectif est de répondre aux défis actuels de la construction en utilisant des matériaux renouvelables, à faible émission de carbone. La terre provient des déblaiements des chantiers du Grand Paris, en partenariat avec Cycle Terre.

En plus de ses qualités environnementales, la terre crue présente des avantages techniques tels qu'une excellente **inertie thermique**, régulant naturellement les températures, et une gestion de l'hygrométrie qui améliore le **confort des occupants**, ce qui est une véritable plus value dans le bâtiment «Lien» qui n'est pas chauffé.

