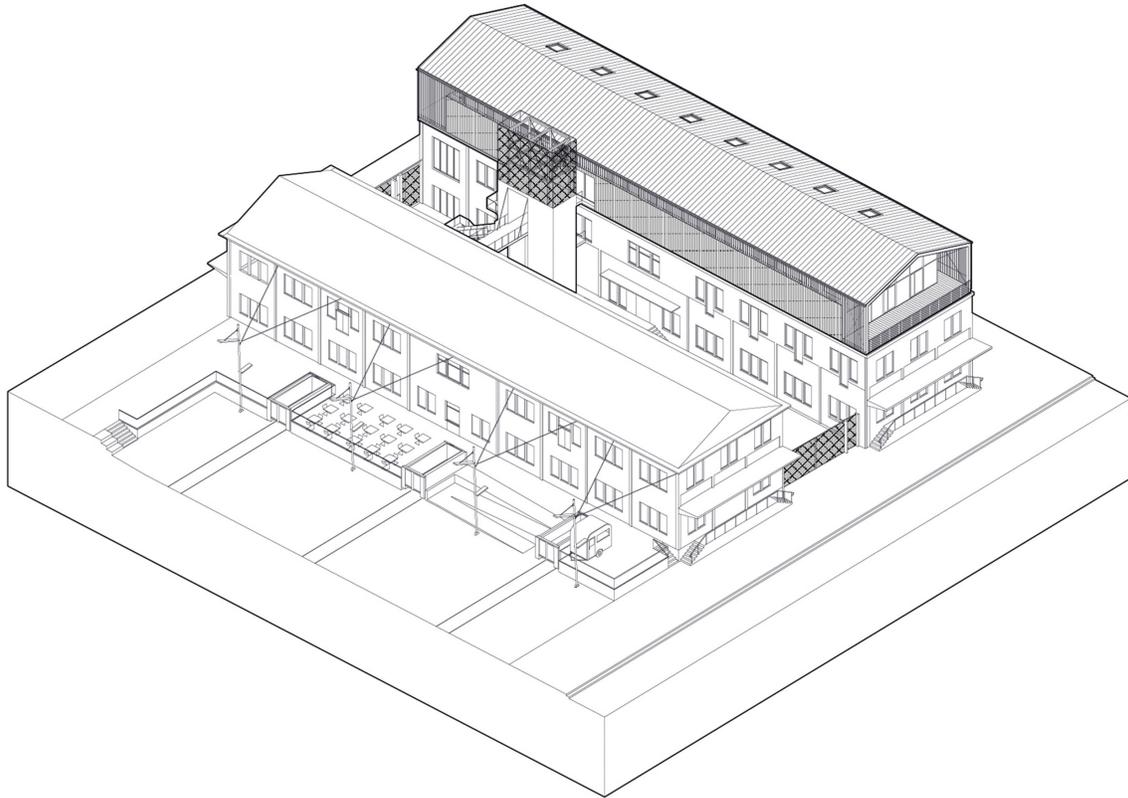


# NADAU ARCHITECTURE

## Présentation du BT6



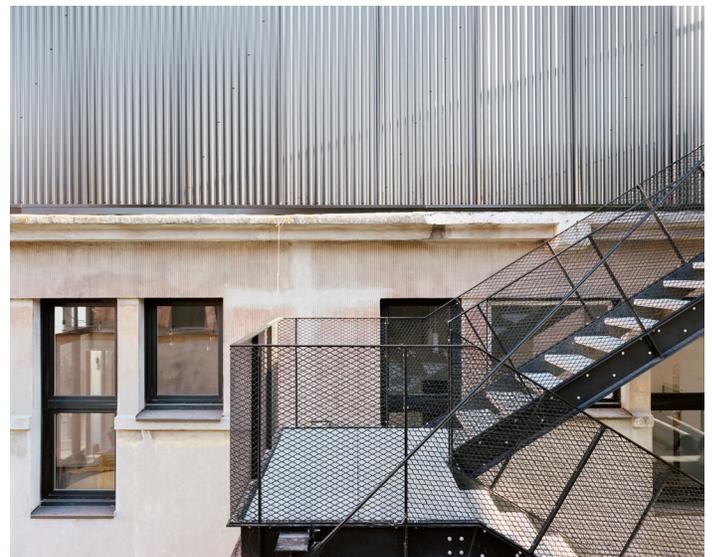
Prix Eiffel 2020



### Éléments clés du cahier des charges

Réhabilitation – extension en acier noir  
 Portiques Métalliques 12 m de large, 5m à l'égout et 7m au faitage  
 Tout le plafond dedans-dehors en tasseaux de bois + confort acoustique  
 Lieux de travail en open spaces  
 Bureaux en mezzanine suspendus + atelier maquette  
 Surfaces 600 m<sup>2</sup> + 200m<sup>2</sup> de terrasses et coursives.

Terrasses extérieures à l'ouest et à l'est + coursive au nord.  
 Escaliers et ascenseurs extérieurs situés entre les deux hangars.  
 1 grande salle de réunion commune + 2 salles de réunions, 1 cuisine commune  
 Mur rideau aluminium sur les façades Ouest, Est et Nord



## Génèse et process atypique dans la conception du projet

Avec l'Opération de Renouvellement Urbain des Terres Neuves débutée en 2001 (englobant l'ancienne cité Yves Farge, la friche militaire, les Près Lacoste et le quartier Thorez Goélands), la ville de Bègles a développé un ambitieux projet de rénovation urbaine et de redynamisation territoriale sur environ 20 ha au Nord-Est de la ville où tout en ensemble d'anciens entrepôts militaires demande à être réaffecté. Le projet initial de reconversion d'une cité est devenu celui de la création d'un quartier durable et mixte, portée par la convention signée avec l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine en 2005, par l'arrivée du tramway en 2008, et par les aspirations écologiques de la municipalité.

Construits au début du XX<sup>e</sup> siècle, ces anciennes casernes présentent peu de qualité architecturale à l'exception d'une grande fonctionnalité mais, témoins de l'identité du lieu et de sa mémoire, leur réhabilitation a semblé être la solution la plus pertinente.

Le BT6 fut un des derniers entrepôts à vendre. Ayant eu vent de cette opportunité, deux amis architectes possédant chacun leur agence, Jérémy NADAU et Florian FAYE, se sont regroupés pour acquérir cet édifice, le réhabiliter et le surélever afin d'y installer leurs bureaux, à la seule condition d'une conception et d'une occupation frugales.

Le bâtiment accueille à ce jour cinq structures ; deux agences de communication au RDC, un bureau d'études au R+1, et les deux agences d'architecture dans la surélévation.

Assurant à la fois la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'oeuvre, les agences NADAU Architecture et FAYE Architectes ont dès le départ associé les entreprises à l'élaboration du projet. Les plans architectes ont alors été réalisés en même temps que les plans d'exécution, méthode peu courante mais largement appréciée par l'ensemble de l'équipe liée au projet.

## Déroulement des opérations / chantier

Afin de supporter la surélévation, la structure a été renforcée par de nouveaux pieux coulés au droit de chacun des pieux existants.

Le bâtiment étant orienté nord-sud dans sa grande longueur (50m pour 12m de largeur), il a rapidement été décidé de vitrer la totalité de la façade nord.

La toiture symétrique à deux pentes a permis de créer un volume intérieur avec des hauteurs sous plafond de plus de 5 mètres.

Le métal a été sélectionné pour sa capacité à produire des structures fines et performantes, et a été associé au bois pour l'ensemble du plafond et les fermetures et composantes des murs et cloisons intérieures.



## Frugalité

Le bâtiment a été réalisé de sorte à n'utiliser que des isolants biosourcés. L'ensemble de la toiture et des parois latérales ont été isolées en plusieurs couches de laine de bois qui présente une faible empreinte environnementale et constitue un excellent isolant thermique et phonique.

Pas de Climatisation, ventilation naturelle des bureaux : nous ne voulions pas de VMC, la ventilation se gère de façon naturelle par un jeu de convection ; de grands ouvrants de ventilation sont installés dans l'ensemble du mur-rideau, au Sud, au Nord et à l'Est. Un bandeau vitré ouvrant a lui été installé au sud derrière une enfilade de lames verticales. Une série de 8 velux sont installés en toiture sur le versant Nord.

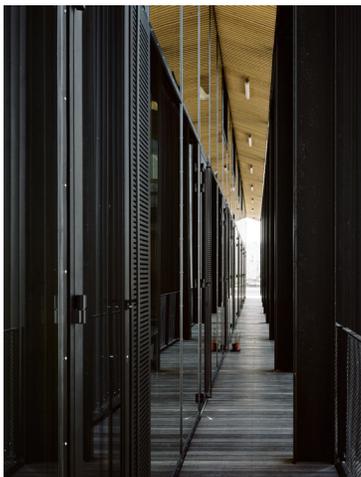
Brasseurs d'air : la stratification de l'air est source de déperdition de chaleur, nous avons donc installé deux brasseurs d'air industriels de grandes dimensions pour rabattre l'air chaud vers le sol en hiver ou l'évacuer efficacement en été.

Chaufferie Bois biomasse : le bâtiment est relié au réseau de chaleur urbain, à la chaufferie bois biomasse ce qui permet une valorisation des énergies renouvelables locales.

Panneaux solaires en autoconsommation : nous avons pris le parti de recouvrir la totalité des 500 m<sup>2</sup> du versant sud de toiture de panneaux photovoltaïques. En autoconsommation, l'énergie photovoltaïque nous permet de reprendre la maîtrise de notre budget énergie tout en renforçant notre politique de développement durable.

Utilisations du bois : le projet n'utilise que des cloisons bois issues de la filière landaise, non traité.

Outre la conception bioclimatique de ses bureaux l'agence s'est engagée à réaliser des projets vertueux, innovants et bénéfiques pour ses habitants et usagers. En témoignent les serres aquaponiques prévues sur les toits de la future résidence pour jeunes actifs en cours d'études dans la rue Capelle à Bègles, ainsi que l'intégration de commerces issus de l'Economie Sociale et Solidaire (recyclerie...).



Les jeunes architectes n'ont pas choisi ce quartier en reconversion par hasard.

Sensibles aux problématiques sociales et environnementales des territoires, ils ont fait intervenir l'artiste HOPARE, comme première oeuvre à une ambition forte de développer dans le quartier un festival d'art urbain pour et avec les habitants et les acteurs des Terres Neuves.

C'est ainsi qu'en avril 2023, vous pourrez venir admirer des artistes internationaux venus embellir les murs de la ville lors de la première édition du festival international d'art mural à Bègles en partenariat avec la société de production Milmurs.