

Festival de Saragosse en 365 jours

À chaque jour suffit sa fête !

Le démarrage du Projet de Rénovation Urbaine va conduire à la mutation du quartier de Saragosse. Alors que les travaux successifs vont façonner une nouvelle image du quartier, les associations locales aspirent à valoriser son identité, celle d'un quartier multiculturel, du vivre ensemble, verdoyant et arboré, d'un territoire au tissu associatif moteur et uni. Pour transcender cette aspiration nous répondons **Festival de Saragosse en 365 jours** ou, **FS365**. Un projet *made in Saragosse*, coconstruit par les associations du quartier, par et pour les habitants du quartier et pour tous les Palois. L'inauguration est prévue pour le premier week-end de juin, en même temps que les fêtes de Saragosse.

Le **FS365** se construit avec l'expertise des structures associatives locales. Au contact des habitants du quartier de Saragosse, chaque structure a collecté, à travers les actions qu'elle a pu mener sur le territoire durant les dernières années, des besoins, des attentes, des envies, des rêves. Toute cette matière, textuelle, orale, imagée, est à la base de ce projet commun qui cherche à proposer aux habitants de Saragosse un espace à vivre positif. Un lieu rassembleur, de rencontres, riche de propositions, support et soutien aux initiatives habitantes.

FS365 = 1 festival + 1 friche + 365 jours

I FESTIVAL - Le **FS365** est un projet d'activation des dynamiques habitantes et associatives dont l'ambition mesurée, mais première, est de favoriser le lien social. Le festival va encourager la transmission, l'échange, le partage, la rencontre, le débat à travers de multiples entrées telles que la cuisine, la musique, le sport, la culture, l'art, etc. Au quotidien comme lors des *Grands Rendez-vous*, le festival va brasser des cultures, des populations, des générations.

I FRICHE - Pour accueillir le festival et ses festivaliers, un lieu central, visible, accessible et disponible du quartier de Saragosse a été identifié. Ce sera la friche de Laherrère. Un terrain que le festival occupera en partie après y avoir fait quelques aménagements. Plusieurs constructions rendront accueillant et opérationnel cet espace public temporaire. Conçues par les archistes^{#1} du réseau de Destination Patrimoine, à base de matériaux de second œuvre et recyclés, les constructions seront pensées pour être durables chacune à leur façon et trouveront une seconde vie après le festival en s'invitant là où il est manquant, dans le quartier ou l'ailleurs.

365 JOURS - Le festival se structure autour d'une programmation riche et dynamique. L'ensemble des partenaires associatifs du Festival propose ses actions, ses rendez-vous, rejoint par des partenaires extérieurs aux compétences et aux talents irremplaçables. L'engouement suscité par le projet auprès des associations locales a déjà fait émerger une envie commune, celle d'un collectif des acteurs du territoire, **le 365**, réunissant associations et commerçants, capable de coordonner et coconstruire les événements et manifestations du quartier, au-delà du festival.

^{#1} Les archistes sont des architectes, des paysagistes, des artistes, des bricoleurs éclairés.

365 jours pour se rencontrer, se divertir, apprendre, se cultiver, se restaurer, avoir la main verte, fabriquer, réparer, chiller...
365 jours pour préparer l'avenir ensemble.

VALEURS - Le **FS365** est un projet engagé pour son territoire. Son objectif premier est de faire se rencontrer des hommes, des femmes, des voisins, des usagers, des passionnés, des associations, des Palois... = **valeur humaine**. Les sensibiliser à leur environnement urbain et les rendre acteurs de leur cadre de vie est une autre ambition. = **valeur citoyenne**. Enfin, le réemploi, le recyclage, la durabilité, l'écologie sont des idées qui nourrissent le projet. = **valeur sobriété**.

ÉQUIPE - Le **FS365** fait coopérer les associations locales du quartier de Saragosse, des institutions et des indépendants, avec un degré d'implication que chacun peut décider, choisissant un siège de copilote (*décisionnaire des orientations du projet*), d'équipier (*porteur d'animations et d'activités*) et/ou de passager (*animateur ponctuel*).

À ce jour, le festival intéresse Destination Patrimoine (*pilote du projet*), la MJC des Fleurs, Club Saragosse, Vivre ma ville, Habitat Jeune Pau Pyrénées, la Pépinière, le Conseil Citoyen, Écocène, Liken, le Collectif Five, les Petits Débrouillards, le collègue Pierre Emmanuel, Ville d'art et d'Histoire, la ville de Pau, l'Espace pluriel, le Bel Ordinaire, le Pavillon de l'architecture, Cumamovie, la Fédération Française du BTP, Emmaüs, La Poste, Adopteunprojet.com ...

Notre rôle, à Destination Patrimoine, est de coordonner le projet, inviter et fédérer les partenaires, rechercher des fonds, concevoir l'identité visuelle du festival, concevoir et aménager le carré du festival sur l'espace de Laherrère, lancer un Appel à Manifestations d'Intérêts (AMI), élaborer la programmation, assurer la communication du festival, assurer une permanence hebdomadaire sur le site de Laherrère pendant les 365 jours du projet, faire le bilan du festival et le valoriser.

PROGRAMMATION - La temporalité longue du **FS365** est une originalité. Pour tenir le rythme des 365 jours et renouveler l'intérêt et la curiosité des acteurs, un certain nombre d'animations et de manifestations (actions) sont en cours de planification. Les actions proposées seront de nature différente : culturelles, artistiques, sportives, économiques, sociales, urbaines... Petites ou énormes, modestes ou ambitieuses, bruyantes ou silencieuses, statiques ou mobiles, les actions seront éphémères, renouvelées et programmées pour la durée du projet.

Les actions régulières sont donc d'abord destinées aux habitants du quartier. Leur diversité doit permettre à chacun de trouver, à un moment ou un autre, un sujet qui l'intéressera.

Les *Grands Rendez-vous* sont des manifestations d'importance invitant le tout Pau à venir dans le quartier de Saragosse. C'est là un autre objectif du Festival, dépasser l'image surannée du quartier pour en montrer la richesse, la diversité, le dynamisme.

En plus de l'ouverture quotidienne du site, des actions d'ampleur et d'échelles différentes seront menées régulièrement : **1 à 3 actions par semaine délocalisées par les associations du quartier ou les services de la ville, 3 actions par mois coordonnées par plusieurs structures ou issues d'un AMI, 4 Grands Rendez-vous dans l'année réunissant l'ensemble des acteurs.**

AMÉNAGEMENT - Le *carré* du Festival, cet espace public de Laherrère qui accueillera le **FS365** et ses festivaliers, sera aménagé avec sobriété. Les constructions permettront notamment de valoriser des matériaux collectés auprès d'entreprises partenaires, actuellement engagées sur les grands chantiers Palois. L'aménagement du *carré* aura lieu pendant le mois précédant la date de lancement du festival et sera mené par une structure de l'insertion économique.

Une autre partie des éléments construits sera prêtée par des associations ou des entreprises. Destination Patrimoine propose déjà de mettre à disposition six prototypes^{#2} qui serviront de bases à des constructions plus élaborées, et abriteront des activités discrètes comme de l'aide aux devoirs ou de l'écriture publique. Le bénévolat et le mécénat de compétences ou de moyens s'inscriront dans cette idée de sobriété.

Le site sera remis en état à la fin du festival.

Pour permettre l'accueil des publics et soutenir les actions qui y seront conduites, le *carré* s'organisera autour d'**un décompteur**, totem indiquant les 365 jours qui passent, **un point d'accueil** présentant le Festival et sa programmation, **une cuisine nomade**, présente sur le *carré* le temps de festival puis itinérante dans le quartier à la fin de celui-ci, **un espace couvert** permettant des actions en plein air par tout temps, **un espace abrité et chauffé**, **du mobilier urbain**, tables, fauteuils, bancs, rampe de skate, **un atelier de bricolage**, **un promontoire**, **un jardin potager autogéré et en libre service** dont les plants seront produits par le lycée Pierre Emmanuel, **des toilettes sèches**, **un poulailler**, **un compost** et plein d'autres choses.



Illustrations de constructions sobres et fédératrices.

^{#2} Les prototypes sont des sortes de maisons miniatures de 4 mètres carrés avec portes et fenêtres, utilisés dans les collèges et lycées pour sensibiliser les jeunes aux constructions et solutions bioclimatiques. Sur les 6 prototypes, 3 produisent de la chaleur grâce à un système de chauffage solaire passif.