

ATELIER RELAIS POUR L'O.N.F. à BARREME (04)

Localisation :
La Grand-Bâtie
04330 BARREME (France)

Coût des travaux : 969 824 €H.T.

Surface : 814 m² SHON

Calendrier :
Etudes : Octobre 2010 / Novembre 2011
Chantier : Janvier 2012 / Novembre 2012

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Barrême

Equipe de Maîtrise d'œuvre : Agence d'Architecture Frédéric Nicolas, architecte
IG BAT, Bureau d'études structure / économie / fluides
Gaujard Technologies, bureau d'études bois

Photographies : Florent Joliot

Le projet de l'atelier pour l'ONF à BARREME fait partie des projets pilotes dans le cadre du label «Bois des Alpes» lancé en 2012 en France, mais il va au delà en utilisant presque exclusivement des bois prélevés sur la commune où il a été érigé.

L'objectif est d'assurer une provenance de bois local et de gérer le processus de transformation par des entreprises également locales (exploitant, scieur, charpentier...) depuis sa première transformation jusqu'à sa mise en œuvre finale. Cette démarche met en évidence la pertinence de fonctionner autour d'entreprises locales sur la réduction des transports de fourniture et de leur coût énergétique et écologique (principe du circuit court).

Le bâtiment accueille un atelier de menuiserie/charpente pour l'activité de l'Office National des Forêts ; de par sa fonction, il était naturel d'utiliser le bois comme matériau principal. Les autres matériaux utilisés sont également des matériaux majoritairement « biosourcés » et écologiques (paille, fibre de bois, ouate de cellulose) et une autre option a été de proposer un bâtiment brut, limitant la mise en œuvre d'éléments de finition et diminuant d'autant le coût en énergie grise du bâtiment.

Globalement, ce bâtiment se réclame du fonctionnalisme écologique, basé sur les 3 principes suivants : conception bioclimatique, construction sèche (principalement matériau bois) et flexibilité du plan (permettant une évolution des usages dans le temps).

Il s'agit d'un projet entièrement élaboré en structure bois (posée sur un radier béton) qui met en œuvre des assemblages de caissons préfabriqués (trame de 2.50m) isolés en bottes de paille, situés en parois et en toiture. Une structure primaire en portique bois, (poteaux ronds bois massifs et arbalétriers sous-tendus en lamellé collé) permet de franchir une portée de 16m, afin de libérer un grand volume pour l'activité de l'atelier. La toiture à 2 pentes inversées permet de s'ouvrir largement au Sud pour des apports de lumière importants, et offre une grande hauteur au Nord pour un espace de stockage. Un volume en équerre - plus petit pour ne pas occulter entièrement la façade Sud de l'atelier - est ajouté pour loger les locaux administratifs, les locaux de services (vestiaires, sanitaires, chaufferie) et l'atelier de peinture. Ces espaces bénéficient d'une belle vue au Sud sur le paysage montagneux.

Ainsi, ce bâtiment illustre une démarche de développement durable globale qui s'inscrit parfaitement dans l'usage éco-responsable des ressources du Off du Développement Durable :

- **empreinte écologique minimisée (faible coût énergétique du bâtiment, très bon bilan énergie grise et CO2),**
- **développement d'une filière économique locale valorisant une ressource sous exploitée (bois local),**
- **mise en synergie et rassemblement de tous les acteurs (élus, exploitants, entrepreneurs...) vers un projet commun développant une certaine solidarité (aspect social et culturel).**





