

# SON BLANC

## FARMHOUSE

MENORCA

Dans une nature sauvage préservée, Son Blanc Farmhouse invente une nouvelle notion du voyage. Au cœur d'une ferme traditionnelle rénovée, le projet invite à une expérience immersive unique. Une plongée dans la ruralité, la beauté des paysages, l'agriculture régénérative. Un jardin d'Eden où le temps ralentit, au rythme des saisons, pour savourer la douceur des choses simples et précieuses de la vie. Plus qu'un hôtel, c'est une maison de campagne familiale qui nous reconnecte à l'essentiel, à notre environnement naturel et social, et surtout à nous-même.

Au rythme de la vie minorquine, le domaine entraîne le voyageur vers le chemin du bien-être, fondé sur l'échange avec la faune et la flore qui l'entourent. Se promener à travers les sentiers, se recentrer sur soi, s'apaiser par des soins relaxants ou simplement se nourrir d'une cuisine authentique et locale.

Chaque activité imaginée est un moyen de se sensibiliser à une vie plus responsable et de se connecter à la nature. Un écosystème où chacun participe à son évolution.



RESTAURATION DES VOUTES EXISTANTES DE LA FINCA, ANCIEN CORPS DE FERME, AU DÉBUT DU CHANTIER

TYPE DE PROJET : Réhabilitation-extension d'une ancienne ferme en hôtel de 14 chambres  
LOCALISATION : Minorque, îles Baléares, Espagne  
SURFACE : 1 331 M<sup>2</sup> SDP, domaine : 130 ha  
LIVRAISON : 2022



# À L'ORIGINE DE SON BLANC

C'est un projet qui a mûri pendant plusieurs années dans l'esprit des propriétaires. L'une, minorquine d'origine, rêve de retrouver son île natale et transmet son attachement à son mari qui est saisi par la beauté de Minorque. C'est la rencontre avec Anne-Cécile Comar, architecte co-fondatrice de l'Atelier du Pont, qui leur permet de réaliser un premier pas vers ce projet.

Après avoir réalisé un premier projet ensemble, la réhabilitation d'une ancienne maison de maître dans le centre de Minorque, leur ambition veut aller plus loin : s'appuyer sur les savoir-faire et les ressources locales et tendre vers l'autosuffisance. Plus qu'un hôtel, ce projet aspire à une vision du voyage différente.

Pour concevoir et réaliser cette réhabilitation d'envergure, les architectes parisiens se sont associés avec l'agence d'architecture locale ARU Arquitectura, un studio réputé pour son excellente connaissance de l'architecture traditionnelle, son expertise du contexte local et des lois en vigueur. À travers ce projet, les clients créent un véritable écosystème, rapprochant l'humain de son environnement. Par ses ressources végétales et minérales, le domaine possède des richesses exceptionnelles qui se dévoileront au fil des années.

Son Blanc ouvre une nouvelle voie. C'est un lieu fondé sur la responsabilité écologique et dont les principes se partagent à travers des expériences immersives en connexion avec la nature.



RESTAURANT ET BAR DE LA BOYERA, ANCIENNE ÉTABLISSEMENT



VUE AÉRIENNE DU DOMAINE

# UNE CONSTRUCTION VERTUEUSE

La construction a débuté par la valorisation de l'architecture existante et sa préservation formelle. La restauration des différents corps de bâtiments était évidente pour leur insuffler une nouvelle vie. Chaque détail est minutieusement étudié pour minimiser l'impact environnemental de la construction. Des matériaux locaux, naturels et durables ont été privilégiés. Les principaux utilisés sont la pierre de marès, le bois d'olivier sauvage et l'argile. Le textile occupe également un rôle important dans le projet. Le projet porte aussi la grande attention au réemploi de matériaux. Pour restaurer la structure les pierres existantes ont été réutilisées. Du bois, provenant d'un ancien monastère espagnol a été transformé en portes et en élé-

ments décoratifs et architectoniques. Pour le mobilier et les œuvres artistiques, un travail approfondi a été entrepris afin de sélectionner des matières naturelles provenant, en grande majorité, d'Espagne et de France.

Les architectes et les propriétaires ont sélectionné différents artistes et artisans aux savoir-faire spécifiques dans les Baléares mais également en Espagne et en France. Leur expertise de chaque matière a permis la réalisation de pièces uniques spécialement créées pour Son Blanc. Des échanges permanents entre tous ses acteurs ont permis d'apporter de nouvelles idées, une approche collaborative qui résonne avec la vision du lieu.



ESCALIER PRINCIPAL DE LA FINCA, ANCIEN CORPS DE FERME, RÉALISÉ EN PIERRE DE MARÈS



MENUISERIES ET PORTES RÉALISÉS À PARTIR DE BOIS RÉEMPLOYÉ

# VERS L' AUTOSUFFISANCE

Projet ambitieux, Son Blanc se distingue par sa conception globale écologique. Le climat et les ressources naturelles de l'île lui permettront de produire ses propres énergies et sa propre nourriture. Le projet cherche ainsi de nouveaux moyens pour équilibrer, voire inverser ses émissions de carbone et atteindre d'ici 2030 une pleine autosuffisance énergétique, hydraulique et alimentaire.

Une agriculture dite « régénératrice » est mise en oeuvre sur l'ensemble du terrain. Tout un écosystème est préservé et renouvelé, offrant au fil des saisons, une récolte suffisante pour alimenter le domaine.

L'eau, elle, est récupérée, filtrée, stockée, s'emploie indéfiniment et s'intègre dans le cycle vertueux des énergies renouvelables, tout comme

l'énergie solaire qui procurera de l'électricité pour tout le domaine. La Finca, corps de ferme principal, est restaurée en intégrant des principes de l'architecture bioclimatique. Des procédés passifs, tels que l'utilisation de la pierre locale et du liège pour l'isolation, et traditionnels tels que la peinture à la chaux blanche, sont complétés par la mise en oeuvre de plafonds rafraichissants et de pompes à chaleur géothermiques.

Son Blanc est en constante évolution, cheminant vers une nouvelle façon de consommer à travers ces différents champs d'actions.

L'éclairage extérieur est limité pour éviter le gaspillage lumineux et la production alimentaire est travaillée dans son entièreté afin de générer le moins de déchets possible.



ÉVACUATION DES EAUX DE PLUIE EN TUILLES RÉNOVÉES



POTAGERS EN PERMACULTURE



ANCIENNE CITERNE RÉHABILITÉE POUR STOCKER L'EAU