

# NADAU ARCHITECTURE

Présentation du Festival international d'art mural à Bègles [33]

© Julien Hourcade

NADAU ARCHITECTURE  
DU 06 AU 16 AVRIL  
2023  
BÈGLES  
33 130  
NADAU ARCHITECTURE INVITE  
Milmurs

NADAU ARCHITECTURE CHAPTÔ la citéCirque L'estey FQ mediacrossing:  
RTSO OLOXAM unikalo

«Ensemble, nous pouvons être les pionniers d'une nouvelle histoire urbaine, vivante et inclusive.»

Milmurs

## Génèse du projet

Depuis son arrivée dans le quartier des Terres Neuves en 2019, Jérémy NADAU a pour ambition de contribuer au développement durable de son territoire et d'en devenir un acteur engagé. Plus qu'une simple agence d'architecture, l'équipe tend à devenir un acteur du quartier à part entière et à agir sur les différentes sphères économique, sociale, et environnementale. Outre la responsabilité d'un architecte dans l'embellissement de la ville, Jérémy NADAU souhaite aller plus loin en créant des synergies entre les différents acteurs locaux qu'ils soient associatifs, institutionnels, économiques, etc.

Il avait décelé en ce quartier niché au cœur de l'Opération d'Intérêt National Bordeaux-Euratlantique, une opportunité de développer des projets au-delà de l'architecture.

Après son installation en 2019 au BT6 qu'il a réhabilité et surélevé pour en faire ses bureaux, et quelques années de dur labeur pour subsister au contexte sanitaire et économique particulièrement difficile, il contacte en 2022, une association martiniquaise Milmurs Production, pour créer le premier festival international d'art mural à Bègles, et partager des énergies, des savoirs et des valeurs communes.



### Milmurs, un partenaire engagé

Association martiniquaise active sur la scène de l'art urbain depuis 2018 en France et au Canada, Milmurs navigue entre l'art mural et l'art numérique en produisant des événements uniques avec les valeurs qui la caractérisent :

*Education* : partage des savoirs, éveil et conscientisation, sont des clés pour une meilleure société et cela passe par l'art. Milmurs offre des activités pédagogiques, gratuites et accessibles à toutes et tous.

*Social* : la création d'œuvres publiques est un déclencheur qui vise à améliorer les cadres de vie, enrichir le patrimoine artistique et culturelle avec une vision toujours plus innovante. Tisser des liens entre les citoyens grâce à une offre culturelle démocratisée est l'une de ses ambitions.

*Eco-manifestation* : Enrichir la vie artistique locale en produisant un événement écoresponsable. Préoccupée par son impact environnemental, Milmurs organise des actions concrètes, utilise des peintures 100% acrylique, fournit aux artistes des gourdes réutilisables avec fontaines à eau à proximité, etc.

Soucieuses que la ville soit un lieu accueillant, dynamique, ouvert à tous, durable et couplé d'une dimension poétique et colorée grâce à l'art urbain, la maison de production événementielle et artistique Milmurs et l'agence Nadau Architecture se sont retrouvées autour de ces valeurs communes et ont créé ce partenariat inédit dans le but de mettre en place un projet novateur pour et avec les habitants. Nadau Architecture a également choisi Milmurs pour la qualité de son travail et le niveau des artistes sélectionnés lors des précédentes éditions sur



© Photo : Dan Beal, Oeuvre : Murmure Street

## Le 1er festival international d'art urbain à Bègles

PHASE I -> du 03 au 16 avril 2023 :

13 jours de peinture en direct, création de 3 fresques monumentales (les plus grandes de la commune), concert d'Alé Kali sur l'esplanade des Terres Neuves, et autres animations locales.

PHASE II -> du 02 au 13 octobre 2023 :

Création de 3 fresques monumentales, oeuvre numérique & atelier mapping, concerts, spectacle de rue, animations.

PHASE III -> du 07 au 17 octobre 2024 :

Création de 3 fresques monumentales, concerts, spectacle de rue, animations.

Programmation intégrée au FAB (Festival international des Arts de Bordeaux Métropole).



© Photo : Damien GILLOT, Oeuvre : Gwladys Gambie

## Eveil des consciences et valorisation humaine

En plus de l'aspiration à donner des couleurs et de l'enchantement au quartier, le projet a un enjeu fort de démocratie et d'apprentissage à la citoyenneté. Il a vocation à s'intégrer aux actions sociales locales et à sensibiliser les jeunes à l'art et la culture qui auront la chance de participer à des ateliers menés en présence des artistes. Pour la phase I d'avril 2023 près de 40 enfants se sont volontairement inscrits pour s'initier à ces pratiques artistiques urbaines.

Pour cette 1ère phase du festival en avril 2023, la volonté a été de solliciter des artistes internationaux et d'Outre-Mer, femmes et hommes, pour recouvrir pas moins de 1 300m<sup>2</sup> de murs (ou de sol pour le terrain de basketball) qui seront embellis par leurs oeuvres colorées et parfois surprenantes.

Les sites concernés sont le gymnase Buhourquet rue Capelle où interviendra l'artiste Bordalo en provenance du Portugal, le terrain de basketball y attenant où J. King (Martinique) apposera sa patte, et la façade extérieure du bâtiment BT6 qui sera repeinte par Nicole SALGAR, arrivant tout droit de Floride.

*«L'art dans l'espace publique, c'est amener à un plus grand nombre la culture d'une époque, une culture à laquelle ce grand nombre n'a pas forcément accès»*  
Quenti Shi



© Photo : Damien GILLOT, Oeuvre : Loraine MOTTI

Lors de la deuxième phase seront mises en place des actions à destination des personnes âgées, notamment grâce à l'intervention d'une artiste espagnole qui a déjà mené des projets auprès de ce public, également friand de ce type de manifestations participatives, inclusives, émancipatrices et contribuant à la réduction des inégalités.

Toujours dans un souci de transmission et de minimisation des déchets, les restes de peinture seront donnés à la fin du festival aux écoles et associations.

## Ancrage territorial

Toujours en cohérence avec ses valeurs de frugalité, des entreprises locales ont été sollicitées pour le prêt ou la fourniture de matériel.

Le fournisseur de peinture sera Unikalo dont le siège fut un temps situé à Bègles et qui a maintenant déménagé non loin de là à Mérignac, à seulement 12km de la commune. Cette entreprise locale fabrique elle-même ses peintures à l'instar d'un autre partenaire privilégié de Milmurs en Martinique, le Siapoc qui produit également ses propres peintures avec des pigments naturels. Unikalo a été rigoureusement sélectionné pour sa proximité, la qualité de ses produits mais aussi pour ses valeurs communes à Nadau et Milmurs puisqu'ils sont des fabricants français engagés, avec une responsabilité sociale et territoriale affirmée.

L'entreprise RTSO a accepté d'apporter sa pierre à l'édifice en s'occupant de la préparation des murs afin qu'ils soient prêts à accueillir les oeuvres d'art le jour J. L'entreprise Loxam nous a prêté des nacelles pour faciliter ce travail préparatoire. Ci-contre la façade extérieure du BT6 en cours de préparation où interviendra l'artiste Nicole SALGAR.

Premier festival d'art international en résidences d'artistes à Bègles, les intervenants seront installés au coeur du quartier près de l'arrêt de tramway des Terres Neuves.

Un partenariat local a été mis en place pour leur restauration avec RestÔ&Cie qui propose une cuisine de saison, équilibrée, respectueuse des produits et des producteurs, et qui se situe au sein d'un espace convivial qui offre la possibilité de déjeuner 'sur le pouce' mais aussi de prendre son temps et de profiter des activités du lieu nommé Le ChapitÔ. Les artistes seront par exemple invités à la représentation OCHO du cirque BAKARA qui se déroulera pendant le festival.



«L'art engage toujours un rapport direct à la vie sociale. Recourir aux lieux publics, pour l'artiste, c'est inévitablement rencontrer la population» Paul Ardenne, Historien de l'art

## Les artistes invités pour la phase I



Pendant cette quinzaine, pourront déambuler dans les rues du quartier des Terres Neuves à Bègles n'importe quel passionné de street art, ou plus généralement de culture, ou amateurs de curiosités et de nouveautés.

Cette phase donnera à chacun la possibilité d'admirer le travail en cours des artistes et d'aller à leur rencontre pour découvrir leur art, leurs méthodes, leur vision.

Milmurs mise sur des expériences positives, porteuses de sens, d'émotions, de découvertes et d'aventures.

A travers l'intérêt qu'apporte ce projet à son territoire et aux citoyens, Nadau traduit là sa volonté d'être à l'écoute et au service de tous ceux qui sont prêts à s'engager sur des voies novatrices, soucieuses des écosystèmes cotoyés.