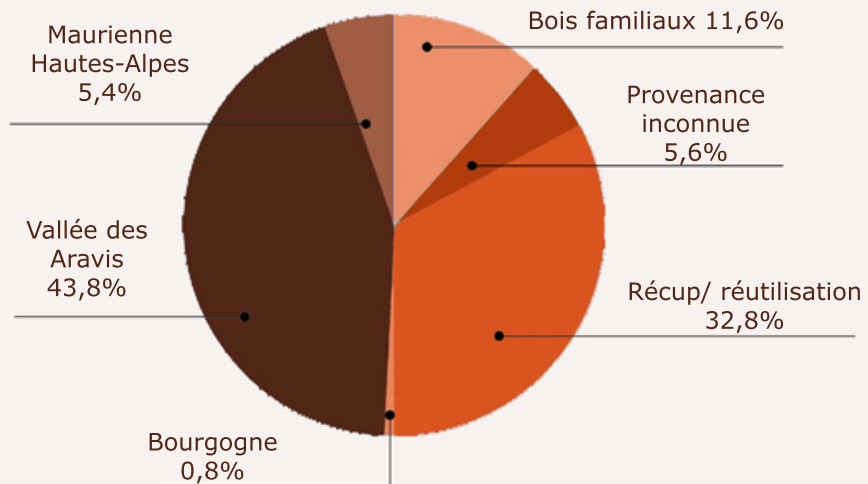




# Quelques photographies



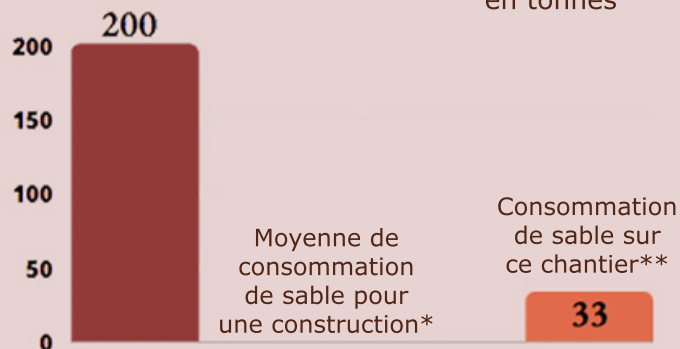
## Bilan des matériaux Zomm sur la provenance des bois en m3



**Total : 50,19m3**

Ce volume prend en compte la totalité des bois utilisés pour le projet, y compris les aménagements intérieurs, mobilier etc...

## Consommations de sable en tonnes



\*Source Ademe.

\*\*Seul le sable utilisé et consommé sur place est pris en compte ici. Ce chiffre ne prend pas en compte certaines consommations qui semblent importantes mais pour lesquelles nous n'avons pas de données (sable pour la fabrication du verre par exemple...)

# Quelques chiffres

## Consommation d'énergie primaire

74kWh<sub>ep</sub> /m2/an  
Usage réglementaire

## Le chauffage

100% du chauffage provient du poêle de masse.  
Consommation en bois par an : environ 2 stères

**"Nous ne payons pas le bois utilisé pour nous chauffer puisque nous faisons notre propre bois..."**

## L'eau chaude sanitaire

- 78% des besoins d'ECS sont couverts par les panneaux solaires thermiques.
- Un échange dans le poêle de masse permet de compléter les besoins d'ECS lorsqu'il n'y a pas de soleil.
- Une résistance électrique se trouve dans le ballon d'eau chaude en dernier recours.

**Charges de chauffage - eau chaude sanitaire - éclairage et auxiliaires**



**environ 200€/an\***

**Charges d'électricité spécifiques (réfrigérateur, lave-linge, lave vaisselle & autres appareils électroniques**



**environ 350€/an\***

\* hors abonnement fournisseur - Prix du kWh : 0,14€  
Hors usages spécifiques

# Dallage chaux liège

en bouchons de vins broyés



## Sol en cours de réalisation

Dallage en chaux et bouchons de vins posé sur un hérisspon de Misapor.  
Réalisation en chantier participatif.



## Sol fini

Parquet posé sur lambourdes.  
Lambourdes réglées sur le dallage chaux bouchons de vins.

# Chaux liège & Chaux chanvre



## Mur en cours de réalisation

L'ancien mur en pierre est entrain d'être recouvert par un correcteur thermique chaux chanvre pour les parties non enterrées et chaux liège pour les parties enterrées.

Technique du coffrage perdu.

Réalisation en chantier participatif.



## Mur fini

Après la couche de correcteur thermique, on rajoutera une couche de chaux chanvre puis une finition à base de terre blanche.

Provenance de la terre : drôme

## Mur masse en terre



### Mur en cours de réalisation

Dans le but d'apporter la masse qui fait défaut dans les maisons à ossature bois, nous avons réalisé un mur en "terre coulée" de 40cm d'épaisseur pesant environ 9 tonnes !



### Mur fini

On a appliqué par la suite un corps d'enduit terre paille et une couche d'enduit terre blanche de finition.

# Plancher Remplissage terre



## Sol en cours de réalisation

Remplissage du solivage du plancher intermédiaire avec de la terre de déblai du chantier.  
7 tonnes cachées sous les pieds.  
Pour ajouter de l'inertie et un déphasage des apports solaires reçus directement sur ce plancher.



## Sol fini

Impossible de deviner ce qu'il se passe sous nos pieds.  
Beaucoup de gens de passage pensent que c'est un plancher chauffant puisque en soirée, le sol est chaud.  
La terre restitue la chaleur emmagasinée la journée..

# Enduit de finition Terre



**Mur en cours de réalisation**

Max, un bénévole de l'un des chantiers participatif organisé applique la dernière couche d'enduit en terre blanche. La sous couche est un corps d'enduit en terre et paille.



**Mur fini**

Ce meuble, qui fait parti à part entière de la pièce de vie est réalisé à partir de récupération et de bois local.

Les caissons sont fabriqués à partir de mélaminé issu de platerforme de réemploi. Le chataignier a été abattu à moins de 30kilomètres du chantier. L'arbre est arrivé en planches brutes, qu'il a fallu rabotter, couper, assembler, poncer etc...

Toute la finesse du meuble est visible de part la continuité des planches, qui se prolongent du sol jusqu'au toit, sur 5 mètres de large par 5 mètres de haut.



# Meuble : Récup et bois local

**Matières brutes**

**Découpage**

**Assemblage**

**Meuble finalisé**

**Chataignier**



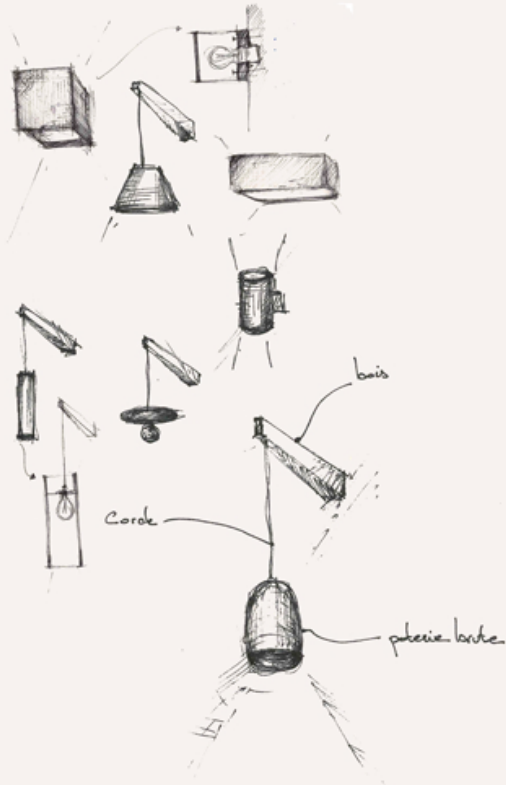
**Mélaminé**







# Luminaires



## Luminaire en cours de réalisation

Les luminaires ont été dessinés par nos soins puis fabriqués en terre cuite par un potier. Ensuite ils ont été montés manuellement avec le câble. Le système d'accroche en bois provient des chutes de châtaignier, utilisé à la base pour le meuble (cf page précédente).



## Luminaire fini

