

# Castaña Hüss : Un abri concentré d'idées

## Coordonnées du candidat :

Inma CABELLO et Bruno GOETSCHY

Adresse : 9 rue des fabriques 68470 Fellingring

Téléphone : 06 88 00 92 69 / 06 51 47 87 28

Mail : goetschycabello@gmail.com



Adresse : Annexe du Sauwas, KRUTH (68)

Maître d'oeuvre et Maître d'ouvrage :

Inma CABELLO et Bruno GOETSCHY

Surface habitable : 17 m<sup>2</sup>

Coût du cabanon : 41 000 € TTC

Calendrier : livré en 2021



• **CastañaHüss** , transformation d'un atelier en maisonnette dans les Hautes Vosges, inspiré d'**architecture vernaculaire** ce cabanon fait la part belle aux **matériaux de réemploi**, au **bois massif local de Sapin Blanc** et à la **terre du terrain** utilisées pour les enduits intérieur.

Le terrain est un vaste pré incliné, ponctué de quelques fruitiers et divisé çà et là, par des enclos de murs en pierres. Il glisse sous le cabanon qui semble flotter pour ne pas le toucher. Le calme règne. Accroché à la pente, l'orientation naturelle offre un panorama grandiose sur la vallée de la Thur et le massif du Grand Ventron.

C'est une architecture de la nécessité de vivre dignement sur place en prenant le temps de réhabiliter nous-même l'ancienne ferme situé à côté. Nous ne projetions pas de vivre plusieurs années dans un chantier. Au contraire, il était évident de profiter et de s'imprégner du site, en laissant germer les idées pour la suite et pourquoi pas y retrouver une activité fermière.

Nous avons voulu construire avec l'existant, sans créer de nouvelle fondation et surtout construire dans un dialogue respectueux mettant en valeur le magnifique châtaignier. Les eaux de la toiture sortent d'une gargouille et vont dans des mares servant à arroser le potager et offrant de nouveau biotope à la faune et la flore.

# Inspiré d'architecture vernaculaire



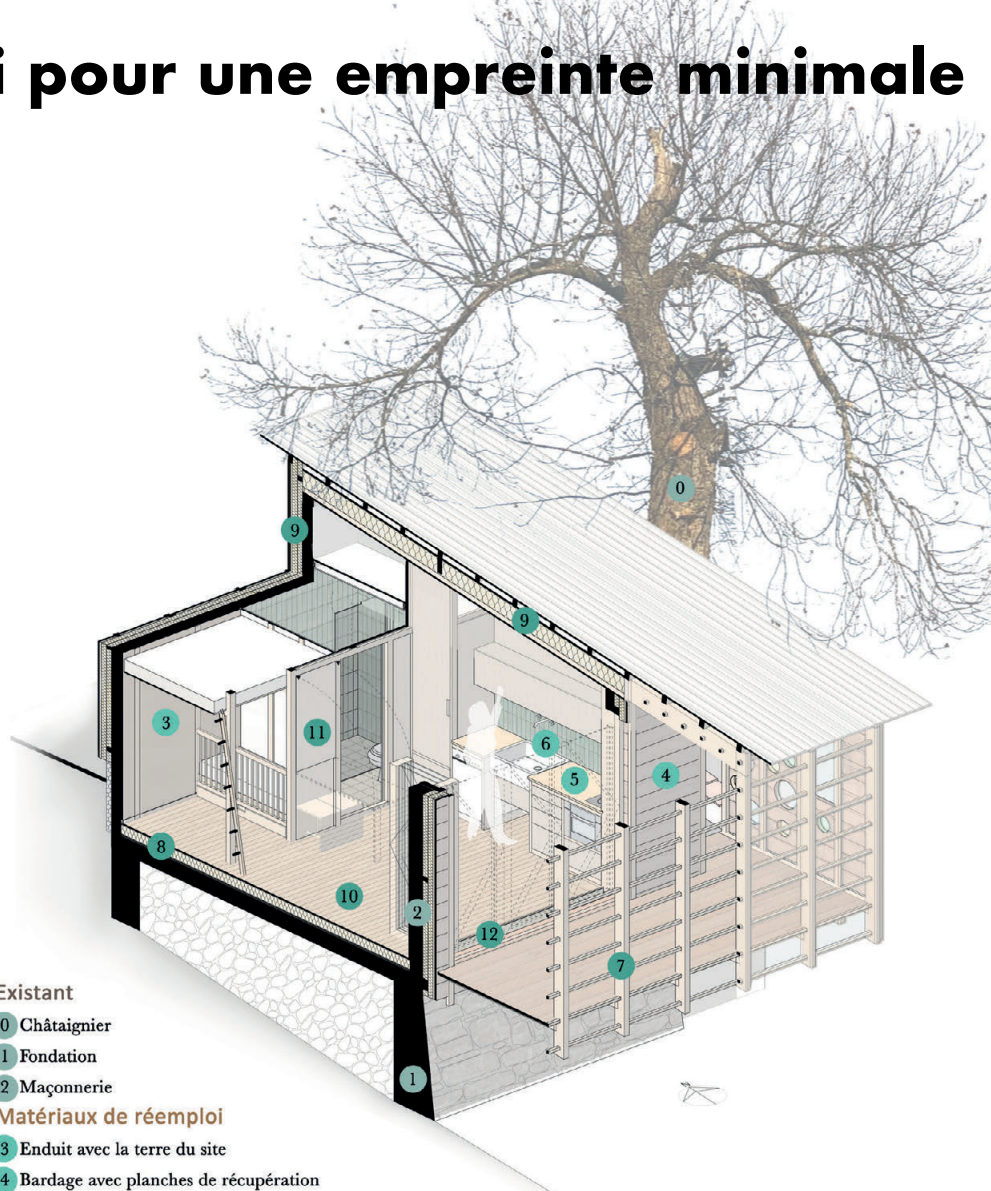
Ce paysage pastoral a conservé son essence culturelle séculaire. Baignés par ces valeurs, nos inspirations se sont portées naturellement sur le bâti vernaculaire local:

- La Lauwa, sorte d'excroissance en structure bois largement vitrée et formant une pièce d'entrée non chauffée aux habitations typiques de la vallée de Saint-Amarin a été réinterprétée de façon contemporaine. Afin d'éviter des fondations "La Lauwa" est suspendu à la toiture et crée une double peau bioclimatique protégeant les façades les plus exposées aux intempéries.

- Grâce à un astucieux système de planche coulissant dans des rainures emprunté aux Châlots des Vosges du Sud, la Lauwa est entièrement décapotable à la belle saison.

La structure et ossature de doublage des murs utilisant uniquement du bois massif. La structure se transforme en ossature des cloisons, en ossature des meubles de cuisine et ossature soutenant le lit en mezzanine. Un système poteau/poutre avec lequel nous avons composé pour l'aménagement intérieur. A l'extérieur un système de mortaise et de barre enfilé permet de moduler la façade SUD de la Lauwa à selon les envis et la saison. Création d'une structure apparente que nous avons voulu faire aller plus loin que son simple effet porteur.

# Petit et extraverti pour une empreinte minimale



## Existant

- 0 Châtaignier
- 1 Fondation
- 2 Maçonnerie

## Matériaux de réemploi

- 3 Enduit avec la terre du site
- 4 Bardage avec planches de récupération
- 5 Plan de travail découpé dans une ancienne table
- 6 Équipements en faïence de récupération

## Matériaux biosourcés

- 7 Structure bois massif local - sapin, douglas, mélèze
- 8 Isolant liège
- 9 Isolant laine de bois
- 10 Parquet chêne
- 11 Cloison et mobilier fixe en contre plaqué de peuplier
- 12 Menuiseries bois triple vitrage

Cette maisonnette est une rénovation sans extension. Le cabanon résume pleinement les valeurs fondamentales d'habiter la terre. Tout petit et extraverti, il embrasse toute la grandeur de son territoire. Intraverti, il concentre l'essentiel en une synthèse fonctionnelle authentique de l'habitat. L'intérieur présente tout le confort d'une habitation contemporaine : Ventilation double flux, menuiseries bois en triple vitrage, étanchéité à l'air... Le "Cabanon" table sur le luxe des grands espaces plutôt que le confort des surfaces, pour une empreinte minimale.

En réduisant au minimum les surfaces ayant besoin d'être chauffé, cette espace si l'on ramène les consommations, le bilan carbone, le prix de la construction à la personne et non au m2 est très très très économique. Le prix de construction de 2400 euro/m2 malgré une quasi complet autoconstruction est explicable par le fait que les 17m2 chauffés cette maisonnette comprennent: un tableau électrique, une salle de bain, une cuisine, un chauffe eau, une double flux, etc... Tous les espaces technique et "cher" d'une maison y sont condensé.

Avec son magnifique châtaignier ombrant la toiture en été et sa conception bioclimatique, cette micro-habitation à 700m d'altitude nécessite un unique radiateur de 750W pour ses 3 habitants! Une belle performance si l'on ramenait les consommations à la personne et non au m2.

# Avec matériaux de réemploi , bois et terre



Construit avec une part de matériaux de récupération, cet abri est le premier engrenage qui va donner une nouvelle vie à un site. La conception de notre micro-architecture devait relever deux défis : rester humble face à un tel environnement et faire tant que possible avec des matériaux de récupération étant à notre disposition.

L'habitation reprend le **soubassement en granit et les murs en brique maçonnées** d'un ancien atelier. Isolé en laine de bois, une ossature en résineux locaux vient coiffer et habiller la maçonnerie existante. L'intérieur présente tout le confort d'une habitation contemporaine et s'attache à valoriser les ressources du site : la terre trouvée sur place constitue l'enduit de finition intérieur des murs existants et le rythme serré du bardage permet la réutilisation de planche très courtes provenant du démontage d'un plancher de la ferme attenante à rénover, avec assemblages bois astucieux ne nécessitant pas un clou.

Le réemploi de matériaux complète la conception telle une évidence, tant économique que stylistique, que poétique. Le détournement d'assiettes en pâte de verre coloré devient «oeuvre verrière éphémère».

- tous les équipements sanitaire sont issus de chantier de démolition ou récupération qui auraient autrement finit dans une benne (toilette, évier, lavabo, siphons)

- le plan de travail de la cuisine est taillé dans le plateau d'une ancien table monastère en chêne plutôt démodée...

- Le rythme intentionnellement serré du bardage à permis la réutilisation de planche très courtes provenant du démontage d'un plancher de la ferme attenante à rénover.

- La terre argileuse trouvée sur place en creusant des mares constitue l'enduit de corps et de finition des murs intérieur.

- Les bois de charpente sont en sapin blanc récoltés, sciés, séchés, rabotés et taillés localement.

La charpente définit les lignes d'une partition sur laquelle nous avons composé :

- À l'intérieur la structure se transforme en ossature de cloison, en échafaudage du lit et compose les meubles de la cuisine.

- À l'extérieur un système de mortaises et barres coulissantes porte des clin en verre et en bois permettant de composer la façade Sud. Les suspentes des façades Ouest et Est de "La Lauwa" ont reçu des rainures dans lesquelles des planches y coulisse à la façon d'un silo, rendant l'espace totalement modulable !

Les planches du bardage de la Lauwa des façades EST et OUEST sont simplement coulissées dans des rainures faite dans les poteaux. Elles sont donc remplaçable en un tour de bras comme les planches d'un silo. Un stock supplémentaire de planche de récupération taillé à la bonne dimension a été fait, un peu comme les tuiles d'un toit facilement remplaçable...

La façade SUD de la Lauwa est entièrement paramétrable et démontable grâce à un système de barre coulissant dans des mortaises créant le support d'attache de la verrière et de panneaux de bardage en 3-plis de mélèze. Les face les plus exposé sont renouvelable et paramétrable facilement.

